

NOV DEC  
4 au 1

DOSSIER  
PRESSE

36 ÈME  
EDITION  
2023

# JAZZ

## Conilhac En terre d'Aude

ANDRÉ MANOUKIAN - ROBIN MCKELLE 4TET  
ROLANDO LUNA TRIO - BLUE ROOTS FAMILY  
RP3 - NICO WAYNE TOUSSAINT 4TET  
BLUE TRAIN 5TET - CARIBBEAN SOCIETY - BERGIN 4TET  
LA BEDOUNE DUO - T. DUFOY TRIO - J. SANTANDREA 5TET



INFOS ET RESERVATIONS 04 48 49 05 29

WWW.JAZZCONILHAC.FR

# SOMMAIRE

<b>PRÉSENTATION</b> .....	3
NOUS CONTACTER.....	3
<b>NOTRE OBJECTIF</b> .....	4
<b>EDITO</b> .....	5
<b>PROGRAMMATION 2023</b> .....	6
<b>SAMEDI 04 NOVEMBRE : Rémi PANOSSIAN Trio - ANDRE MANOUKIAN</b>	7 - 8
<b>SAMEDI 11 NOVEMBRE : BLUE TRAIN Quintet - Robin Mc KELLE 4tet</b>	9 - 10
<b>SAMEDI 18 NOVEMBRE : CABARET: La BEDOUNE - BLUE ROOTS FAMILY</b>	11 - 12
<b>SAMEDI 25 NOVEMBRE : Thibaud DUFOY Trio - Rolando LUNA Trio</b>	13 - 14
<b>VENDREDI 1er DECEMBRE : CARIBBEAN SOCIETY - Nico WAYNE TOUSSAINT 4tet</b>	15 - 16
 <b>LES DIMANCHES DU JAZZ et TREMPLINS JAZZ</b>	
<b>6 NOVEMBRE : REPAS CONCERT avec JEAN SANTANDREA Quintet</b>	17
<b>19 NOVEMBRE : REPAS CONCERT avec CARTE Blanche JAZZ CONSERVATOIRE CCRLCM BERGIN Quartet</b>	18
<b>16 NOVEMBRE CONFERENCE : PIANO CONTE par Thierry OLLE</b>	19
<b>LA CAVE À JAZZ</b> .....	20
<b>AUTOUR DU FESTIVAL 2023</b> .....	21 - 22
<b>PROJETS SPECIAUX</b> .....	23
<b>NOS PARTENAIRES</b> .....	24
<b>HISTORIQUE DE LA PROGRAMMATION</b> .....	25
<b>JAZZ/CONILHAC ET LES MÉDIAS</b> .....	26

## PRÉSENTATION

Depuis 1987, **Conilhac-Corbières** a fait le choix du **jazz** pour l'inscrire dans sa volonté de politique culturelle non seulement comme passe temps, mais comme un facteur de structuration d'une politique de communication et d'ouverture sur l'extérieur.

Le jazz est devenu un élément dynamique de vie dans un espace rural dont il faut combattre les tendances au repli sur soi.

L'accord parfait avec l'ADDMD 11 a permis que nous puissions implanter sur notre commune les premiers «Vendredis du Jazz » pour promouvoir les groupes musicaux audois.

**Après une pause contrainte d'un an, liée à la situation sanitaire engendrée par la pandémie du Covid 19, nous avons repris nos activités en 2021 en programmant le festival et les caves hivernales (Février à Juin).**

En effet, grâce aux efforts de tous, musiciens, public, partenaires, bénévoles associatifs, 36 ans après, avec la création en 1996, de l'association « JAZZ/CONILHAC EN TERRE D'AUDE », le festival peut s'appuyer sur:



### NOUS CONTACTER

#### Jazz sur Conilhac en Terre d'Aude

Maison pour tous  
Place de l'Ancien Lavoir  
11200 Conilhac-Corbières

Président : René Grauby  
16, Av. de la Sabatiera  
11200 CONILHAC CORBIERES

Tél : 04 68 27 31 81 06 52 08 95 39  
Email : jazz@conilhac-corbieres.fr  
<http://www.jazzconilhac.fr>



# NOTRE OBJECTIF

Avec un peu plus d'une trentaine de bénévoles, l'association **Jazz/Conilhac en Terre d'Aude** se réunit chaque année, dès le début de l'automne, pour organiser le festival suivant mais pas seulement.

En effet, outre la recherche et le choix des musiciens ou des formations qui se produiront sur la scène de Conilhac, nous nous concentrons sur **l'amélioration de nos points forts** :

- La qualité de notre accueil,
- La fidélisation de notre public,
- La communication au travers les médias,
- La vulgarisation du Jazz lors des Dimanches du Jazz,
- L'accessibilité pour tous aux concerts en plafonnant le prix des places
- La place laissée aux musiciens départementaux et régionaux

Pour la 36ème édition, notre priorité reste l'accessibilité au plus grand nombre à nos concerts. Malgré les difficultés économiques, nous continuerons à proposer l'accès au plus grand nombre à des concerts de grande qualité pour un prix d'entrée raisonnable. C'est une nécessité afin que tous, puissent profiter de la qualité de notre programmation jazz dans les meilleures conditions.



**JAZZ**  
CONILHAC  
CORBIERES



Maison Pour Tous - 11200 CONILHAC CORBIERES

# EDITO DU PRESIDENT



## UN FESTIVAL AXÉ SUR LE PIANO ET LA VOIX

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons la programmation de ce 36ème festival de jazz soigneusement élaborée par l'association Jazz/Conilhac et les bénévoles qui la font vivre toute l'année.

Vous pouvez en effet, goûter au jazz toute l'année grâce aux caves hivernales vous donnant rendez-vous salle Michel Olive à partir du mois de février. On y cultive bien sûr la bonne musique grâce aux musiciens qui s'y produisent mais aussi la convivialité autour des bonnes recettes mitonnées par nos cuisinières passées ex-

pertes dans la gastronomie. Les vins de notre région viticole y sont aussi mis en valeur et dégustés (ceci avec modération bien entendu). Au-delà de la place prise par l'organisation de ces caves, le festival présent sur vos agendas depuis 1987 occupe une importance très grande dans l'investissement des bénévoles.

Il est le joyau de notre réflexion et bien que nous souhaiterions avoir encore plus de moyens pour concrétiser nos rêves et nos désirs (les vôtres aussi), il convient de souligner avec modestie notre ambition renouvelée d'année en année. Que d'artistes, que de rencontres, que de groupes nés ici... Car c'est bien de cela dont il s'agit : aider les jeunes musiciens, promouvoir les talents de demain (ils seront nombreux cette année), inciter et permettre les rencontres entre différentes générations musicales, les musiciens d'ici, les pointures nationales ou internationales et vous, public fidèle.

Nous avons souhaité, pour cette année, bâtir une programmation très éclectique, populaire, autour de deux éléments majeurs dans le jazz : le piano et la voix.

Seul au piano, le très médiatique **André MANOUKIAN** nous dévoilera quelques secrets des plus grands compositeurs pendant que **Rémi PANOSSIAN**, l'une des révélations de notre festival, nous réglera de ses nouvelles compositions. Le cubain Rolando LUNA, pianiste d'Omara Portuondo, nous fera rentrer dans la virtuosité de son jeu mêlant romantisme français, école russe et cubanité naturelle.

Côté vocal, après son immense succès à Marciac, **Robin McKELLE** nous entraînera dans l'univers d'Ella Fitzgerald, certainement la plus grande chanteuse de l'histoire du jazz. **Lydie ARBOGAST** et **Gead MULHERAN** uniront leurs voix à l'accompagnement des **BLUE ROOTS FAMILY** pour une soirée cabaret où le Rythm and Blues sera à l'honneur. Enfin nous nous réjouissons du retour très attendu de **Nico Wayne TOUSSAINT** pour un blues grasseyant à souhait et qui devrait, à son habitude, incendier la salle pour la dernière soirée 2023.

Les premières parties et les afters à la cave à jazz et devraient emboîter les pas du Quintet **BLUE TRAIN** (Famille Léogé, J.M. Cabrol et D. Rieux). On attendra avec curiosité le duo de Blues **LA BEDOUNE**, le trio du prometteur pianiste **Thibaud DUFOY** ou le **CARIBBEAN 4tet** qui, nom oblige nous fera naviguer dans la musique caribéenne. Un festival qui n'a pas occulté les rendez vous conviviaux du dimanche avec le **Jean SANTANDREA 5tet** pour un hommage à Louis Armstrong et Sidney Bechet et le **BERGIN 4tet** qui, un an après leur magnifique programme sur Serge Gainsbourg, nous proposera une rencontre avec Henri Salvador. Ciné Club, Conférence sur le piano, expos photos, animations scolaires auprès des élèves de la Maternelle et du Primaire et la poursuite de Jazz au Collège grâce à un partenariat renouvelé avec le Département de l'Aude compléteront cette programmation alléchante.

Beaucoup d'actions programmées grâce à nos fidèles partenaires : la Mairie de Conilhac et son Maire Serge Brunel, le Département de l'Aude et sa présidente Hélène Sandragne, la région Occitanie et Carole Delga, la Communauté de communes et son président André Hernandez. Nous les remercions chaleureusement.

Merci aussi aux partenaires privés et annonceurs présents sur cette plaquette pour leur indéfectible soutien et leur confiance. Merci aux musiciens qui, j'en suis certain vont donner le meilleur d'eux-mêmes. Merci enfin à vous public qui êtes à nos côtés depuis tant d'années.

Merci enfin aux bénévoles qui continuent à s'investir sans relâche et participent à la réussite de ce festival et permettent 36 ans après, la poursuite d'une merveilleuse aventure humaine .

Pour terminer mes propos, permettez moi de faire un peu d'humour avec une citation de Philippe Geluck:

« Si on payait mieux les bénévoles, ça donnerait peut-être envie à plus de gens de travailler gratuitement. »

Bon festival à tous.

*René GRAUBY*  
Président de l'Association  
JAZZ/CONILHAC en TERRE D'AUDE

# JAZZ/CONILHAC 2023

SAMEDI 04 NOVEMBRE

Rémi PANOSSIAN Trio  
**ANDRE MANOUKIAN**

CAVE à JAZZ : Thierry GONZALEZ Quartet

SAMEDI 11 NOVEMBRE

1ère Partie : BLUE TRAIN Quintet

2ème Partie : **ROBIN MCKELLE 4tet « Impressions of Ella »**

CAVE à JAZZ : LEO & CO

SAMEDI 18 NOVEMBRE : SOIREE CABARET

1ère Partie : LA BEDOUNE

2ème Partie : **BLUE ROOTS FAMILY**

CAVE à JAZZ : SUNSCAPE Trio

SAMEDI 25 NOVEMBRE

1ère Partie : Thibaud DUFOY Trio

2ème Partie : **ROLANDO LUNA Trio**

CAVE à JAZZ : Thibaud DUFOY Trio

VENDREDI 1er DECEMBRE: Soirée BLUES

1ère Partie : CARIBBEAN SOCIETY

2ème Partie : **Nico WAYNE TOUSSAINT 4tet**

CAVE à JAZZ : CARIBBEAN SOCIETY

DIMANCHES DU JAZZ

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

**JEAN SANTANDREA 5tet : Tribute to S. BECHET et L. ARMSTRONG**

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

**BERGIN Quartet** présente « Salvador, du rire au jazz »

**ANIMATIONS SCOLAIRES**

L'AFFAIRE à SWING le 24 Novembre

LOUISIANA HOT TRIO le 10 et 16 Novembre

ANIMATION MEDIATHEQUE de CONILHAC: le 16 novembre

CONFERENCE : Piano Conté par Thierry OLLE

**SAMEDI 04 NOVEMBRE 20h.30**



**PREMIERE PARTIE**  
**Rémi PANOSSIAN Trio**  
**RP3**

**Rémi PANOSSIAN (Piano)**  
**Maxime DELPORTE (Contrebasse)**  
**Frédéric PETITPREZ (Batterie)**

C'est avec un plaisir gourmand que le festival de Conilhac retrouve le groupe de Rémi Panossian RP3 qui a enregistré en 2022 un sixième album « Sun Monkey Voltage ».

RP3 (Rémi Panossian Trio) c'est d'abord une histoire d'amitié entre 3 enfants terribles du jazz français, Rémi Panossian (piano), Maxime Delporte (contrebasse) et Frédéric Petitprez (batterie) dont l'aventure débute en 2009. Les 3 complices, à la vie comme à la scène, aiment partager avec leur public leur joie de jouer ensemble et de bousculer les règles du genre à coups d'espiègleries, de lyrisme mélodique et de grooves entêtants. Le trio assume son côté "pop", léger mais toujours exigeant. Des mélodies parlantes sans jamais être bavardes, des rythmes complexes mais toujours fluides, ces jazzmen modernes s'amuse en ne se fixant qu'un seul mot d'ordre : mettre leur dextérité et leur talent au service de l'essence même de la musique, l'émotion. Ainsi, on les rapprochera souvent de The Bad Plus ou Esbjorn Svensson pour leur liberté et leur inventivité ou de The Roots pour le côté groove de leurs compositions. RP3 a su se faire une place sur les plus grandes scènes mondiales du jazz. Avec plus de 500 concerts donnés aux quatre coins du monde et déjà 6 albums plébiscités par la presse à son actif, le trio est reconnu aujourd'hui comme l'une des valeurs sûres du jazz français à l'étranger.

Haut en couleurs, cinématographique au possible, ce dernier album, Sun Monkey Voltage, RP3 reste fidèle à sa propre tradition et nous délivre un nouveau répertoire maîtrisé, généreux, feel-good et groove à souhaits... tout ça à la fois et sans oublier l'arrivée d'une petite nouvelle : la basse électrique, qui vient offrir une fraîcheur et une petite touche rock plus que bienvenue au son signature du trio.



## DEUXIEME PARTIE ANDRE MANOUKIAN

Né de parents arméniens à Lyon le 9 avril 1957, André Manoukian apprend le piano et le violon et part étudier au Berklee College of Music de Boston en 1977. Pianiste de formation classique, il s'intéresse au jazz et forme un big band quand, en 1983, il découvre la chanteuse Liane Foly, dont il devient l'accompagnateur, auteur-compositeur, producteur et compagnon jusqu'en 1995. Son expérience de musicien de séances dans la chanson et le jazz, aux côtés de Michel Petrucciani, Richard Galliano, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Diane Dufresne, Nicole Croisille, Dick Rivers, Camille Bazbaz ou Malia, débouche sur une place de juré dans l'émission de télé-crochet populaire *Nouvelle star* (2003-2012), qui le fait connaître auprès du grand public. Il fonde son propre label Va Savoir, sous lequel sort l'album instrumental *Inkala* (2008) et apparaît à la télévision comme animateur ou comédien. En 2010, l'album *So in Love* rassemble des standards du jazz interprétés par Anaïs, Camélia Jordana, Helena Noguerra, Emily Loizeau, Cocoon, China Moses et Tété. Animateur à la télévision dans *La France a un incroyable talent*, *La Vie secrète des chansons* et au Concours Eurovision de la chanson, chroniqueur à la radio, fondateur en 2010 du festival Cosmojazz, André Manoukian compose pour le cinéma et réalise les albums *Melanchology* (2011), *Apatride* (2017) et *Les Pianos de Gainsbourg* (2021), auquel participent Melody Gardot, Isabelle Adjani, Rosemary Standley, Élodie Frégé, Camille Lellouche et Camélia Jordana. Savez-vous que les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ? Que l'exécution de Robespierre a donné naissance au Jazz ? Que les notes de la gamme influencent nos humeurs ? » Assis au piano, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté dans l'histoire de la musique. Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour. De sa cure de désintoxication vocale à sa rédemption grâce à Pythagore et Claude François, André Manoukian nous brosse une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. Vous n'écouteriez plus jamais Sheila de la même manière !

CAVE  
A  
JAZZ



### THIERRY GONZALEZ 4tet

Thierry GONZALEZ : Piano

Emmanuel FORSTER : Contrebasse

Malo EVRARD : Batterie

David PAUTRIC : Saxophone

SAMEDI 11 NOVEMBRE 20h.30

JAZZ  
CONILHAC  
CORBIERES

PREMIERE PARTIE  
BLUE TRAIN Quintet

**BLUE TRAIN 5tet**

Jean Michel CABROL (Sax Soprano et Ténor)

Dominique RIEUX (Trompette Bugle)

Philippe LEOGE (Piano)

Denis LEOGE (Contrebasse)

Jordi LEOGE (Batterie)

Ces cinq là étaient faits pour se rencontrer. Blue Train Quintet est la réunion d'artistes expérimentés et de jeunes musiciens promis à un super avenir explorant les différentes pistes générées par ce vaste continent qu'est le jazz.

C'est une locomotive cuivrée qui entraîne ce Train Bleu vers les sommets

du Jazz, guidée par une rythmique solide et inspirée qui montre la voie. Les couleurs du Hard-Bop et des réminiscences du label Blue Note sont les principales escales de ce voyage où trois générations se croisent et s'interpellent.

*Les portes s'ouvrent : « Montez !! »*



CAVE  
A  
JAZZ



**LEO & CO**

Philippe LEOGE : Piano

Denis LEOGE : Contrebasse

Jordi LEOGE : Batterie

**SAMEDI 11 NOVEMBRE**  
**DEUXIEME PARTIE 22h.15**

**JAZZ**  
CONILHAC  
CORBIERES



## **Robin McKELLE 4tet**

**Robin McKELLE (voix)**  
**Jonathan THOMAS (piano)**  
**Blake MEISTER (basse)**  
**Diego RAMIREZ (batterie)**

## **IMPRESSIONS OF ELLA**

Dans le riche parcours de l'américaine Robin McKelle, son cœur a toujours balancé entre jazz et soul. Elle chante à merveille tout le répertoire des standards vocaux (de Billie Holiday à Sarah Vaughan) et ses références musicales sont plutôt à chercher du côté de Ray Charles, Nina Simone ou Donny Hathaway.

Grande connaisseuse de l'histoire de la Great Black Music, elle a décidé de ne pas choisir ! En effet, en choisissant de rendre hommage à la plus grande de toute, la Reine Ella Fitzgerald, elle se penche sur le répertoire d'une musicienne qui symbolise à elle seule l'art - difficile - de faire groover n'importe quel standard de jazz.

L'album « Impressions of Ella » est un hommage aussi inspiré que personnel à la First Lady of Swing. D'« Embraceable You » en passant par « April in Paris », « How High is the Moon », « My One and Only » ou « Taking a Chance on Love », on retrouve sur Impressions of Ella la chanteuse Robin McKelle très inspirée et qui parvient à donner souffle à ces classiques intemporels. L'album révèle une Robin McKelle plus expérimentée et avisée que jamais. Plus de 15 ans après son premier album, elle est enfin prête à affronter la charge émotionnelle de ces standards du jazz.

Découverte en France comme chanteuse de jazz, dans la filiation d'Ella Fitzgerald et Sarah Vaughan, la flamboyante Robin McKelle avait délibérément pris un virage vers la soul, le rock et le blues. Force est de constater qu'il faut un talent audacieux pour se glisser dans la peau de ces immenses chanteuses. Robin McKelle a déjà montré qu'elle était prête à relever le défi, en reprenant des chansons de ces musiciennes légendaires lors de ses concerts. À l'occasion de la sortie de son nouvel album en 2023, la chanteuse et compositrice américaine recrée l'univers laissé par ses congénères : interprétation des ballades et scat accompli. Loin de l'hommage classique, Robin McKelle redessine les chansons de sa voix à la fois puissante, fragile et sensuelle. Rejoignez Robin dont l'art ressemble de plus en plus à l'ébène, alors qu'elle rend hommage à une des icônes de la musique du XXe siècle.

**CAVE**  
**A**  
**JAZZ**



## **LEO & CO**

**Philippe LEOGE : Piano**

**Denis LEOGE : Contrebasse**

**Jordi LEOGE : Batterie**

**SAMEDI 18 NOVEMBRE 20h.30**

**SOIREE CABARET**

## **PREMIERE PARTIE LA BEDOUNE**

**Cécile PERFETTI (Chant - Basse)**  
**Greg PERFETTI (Guitare - Grosse caisse)**

Ces deux là jouent ensemble depuis très longtemps et se sont produits un peu partout en France et même à Memphis Tennessee.

D'abord en trio, puis en quartet, c'est finalement en duo que leur musique est unique. Durant leur parcours ils ont eu de nombreuses occasions d'échanger, de jammer avec des musiciens de blues Américains.

Vainqueurs du Blues Challenge français en 2019, ils partent disputer l'international blues Challenge à Memphis où ils sortent demi finalistes. En 2022, ils renouvellent l'expérience et sont de retour sur Beale street à Memphis. Ils misent sur la touche Frenchy et accèdent à la finale dans le prestigieux théâtre de l'Orphéum chargé d'histoire et de légendes du blues...

La somme de ces expériences les enrichit et les conforte dans leur légitimité. Cécile chante ses histoires qui sont comme autant de petits squelettes dans son sillage et sa musique est un mélange de tout ce qu'elle a entendu, appris et chanté depuis sa plus tendre enfance.

Elle joue de la basse, et Greg de la guitare, ils jouent de la grosse caisse et de la caisse claire avec leurs pieds. Dans un pot, ils mettent des petits morceaux d'âme, de vie, de joie et de colère aussi, offrant à leur public une mixture très spéciale : leur "Frenchy blues".



**CAVE  
A  
JAZZ**



## **SUNSCAPE Trio**

**Emmanuel BEER** : Orgue Hammond

**Jules Le RISBE**: Piano

**Thomas DOMENE**: Batterie

SAMEDI 18 NOVEMBRE 22 h.15



## DEUXIEME PARTIE BLUE ROOTS FAMILY

SOIREE CABARET

David CAYROU (Sax) - Matthieu ALLEMANDOU (Sax) - Sébastien CASTAGNE (Trompette)  
Thierry OLLE (Orgue Hammond) - Florent Hortal - Pierre COSTES (Batterie)  
Vocal: Lydie ARBOGAST et Gead MULHERAN

En faisant référence au répertoire JAZZ & ROLL des combos apparus au début des années 40 suite au déclin des grandes formations de jazz, le spectacle « BLUES & CO SUMMIT » distille une musique électrique cuivrée ou se côtoient swing et blues. Principalement instrumentale pour les grands orchestres des années 30, elle est ensuite défendue par de grands vocalistes. Un véritable SHOW dans la tradition des maîtres du genre qu'étaient Louis Jordan, Paul Williams, Fats Domino, Johnny Otis, Ike and Tina Turner... On retrouve dans cette formation qui regroupe des musiciens comme Matthieu ALLEMANDOU, Thierry OLLE ou David CAYROU. Pour ce concert très énergisant organisé en soirée cabaret, la formation sera complétée par Gead MULHERAN et Lydie ARBOGAST côté vocal.



**Gead MULHERAN:** Une rencontre avec le leader du Big Band Brass, Dominique Rieux, leur amour et admiration pour les grands chanteurs de jazz, Nat King Cole, Mel Tormé et surtout Franck Sinatra, aboutira à la création du spectacle "Hats off to Frank" en formation big band et "Gead Sings Sinatra" en formation octet avec The Brass Messengers. L'accueil de ce spectacle, qui tourne toujours, est phénoménal. 200 concerts et deux albums plus tard, Gead entame l'écriture de nouvelles compositions. Fusionnant son amour pour le pop-rock et ses expériences Big band il

crée son nouvel album "Un avec tout" "One with everything". Insatiable, Gead ne vit que pour et par la musique, toujours avide de créer et de s'exprimer par le chant. Encore et toujours étonné et excité par chaque nouvelle aventure, un peu comme un gamin, mais pas n'importe lequel. Un Gamin qui a grandi à Manchester dans les années 70'.

**Lydie ARBOGAST:** Lydie Arbogast, originaire du Brésil et installée à Toulouse, est venue au chant dès son enfance, touchée par la grâce du jazz en découvrant Ella Fitzgerald. Dotée d'une voix arpégeant entre puissance et douceur, elle régale de son répertoire jazz swing allant de Billie Holiday à Sarah Vaughan, d'Ella Fitzgerald à Louis Armstrong. Sur scène, elle démontre à la fois une forte sensibilité et un enthousiasme communicatif et apprécié du public.



CAVE  
A  
JAZZ



## SUNSCAPE Trio

Emmanuel BEER : Orgue Hammond

Jules Le RISBE: Piano

Thomas DOMENE: Batterie

**SAMEDI 25 NOVEMBRE 20h.30**



## **PREMIERE PARTIE** **Thibaud DUFOY Trio**

Le **Thibaud Dufoy trio** né de la rencontre entre les deux musiciens : **Guillaume Prévost** (batterie) et **Thibaud Dufoy** (piano).

Complices, ils participent à plusieurs projets musicaux et apprennent à mieux se connaître. Leur interaction musicale évidente et leurs influences musicales (Chick Corea, Gerald Clayton) les décident à monter ce projet.

De leur collaboration avec le contrebassiste **Louis Navarro** naît un répertoire de compositions originales et de standards revisités issus de la grande tradition du Jazz.

Le style est libre, actuel et assumé.

En 2018, après plusieurs concerts, portés par les encouragements d'un public conquis, ils décident enfin d'enregistrer leur premier EP **Combination**.

Musicien aux multiples facettes, son jeu pianistique est souvent remarqué par sa volubilité rythmée, énergique et musicale.

Thibaud Dufoy nous présente cette fois un répertoire différent, lyrique et plus personnel, empreint d'émotions vives.

Pour lui, le jazz n'est ni le swing, ni le bop, mais l'intégration de tous ces modes de jeu pour ensuite s'en libérer. C'est une conception de la musique et il ajoute qu'il ne fait guère de différence entre la musique « actuelle » et le jazz. On peut, dit-il en guise d'illustration, reprendre

des morceaux de pop et les jouer « jazz » au même titre que les musiciens de jazz s'approprièrent les thèmes populaires de comédies musicales.



## **Thibaud DUFOY Trio**

**Thibaud DUFOY**  
(Piano)

**Louis NAVARRO**  
(Contrebasse)

**Guillaume PREVOST**  
(Batterie)

**CAVE**  
**A**  
**JAZZ**



## **Thibaud DUFOY Trio**

**Thibaud DUFOY** (Piano)

**Louis NAVARRO** (Contrebasse)

**Guillaume PREVOST** (Batterie)

## **DEUXIEME PARTIE ROLANDO LUNA Trio**

**Rolando LUNA (Piano)**  
**Denis LEOGE (Contrebasse)**  
**Jordi LEOGE (Batterie)**

Rolando Luna est un cas un peu à part dans la famille des grands pianistes cubains. En effet, il ne s'intéressera au clavier que très tard, à l'âge de 15 ans ! Après 3 années passées au conservatoire Amadeo Roldan, Omara Portuondo le choisit comme sideman.

Puis il continue son apprentissage sur le terrain, passant de groupes de salsa (Isaac Delgado ... ) à la musique classique, puis à la musique traditionnelle

(pianiste d'Omara depuis 20 ans et du Buena Vista Social Club pendant 10 ans) et sans oublier le jazz où il développe un univers très personnel et particulièrement innovant. A sa première participation au concours de Piano Solo Jazz de Montreux en 2007, il y remporte à la fois le premier prix d'honneur ainsi que le prix du public !

Rolando est l'un des pianistes qui s'est le plus impliqué dans l'histoire de la musique cubaine en participant à plus de 200 albums ces 20 dernières années.

Son inventivité, virtuosité et musicalité en font un pianiste à part qui propose de véritables pépites comme dans son album Alucinaciones, sorti en 2012 ou dans son dernier double album en piano solo "Rolando's Faces"(2022) qui a ravi les amateurs de cet exercice délicat.

Il y développe son immense talent à travers ses compositions très riches ou des reprises étonnantes, se baladant entre le romantisme français, l'école de piano russe et sa cubanité naturelle.

Sur scène, Rolando séduit par son charisme, sa poésie et ses improvisations toujours étonnantes. Il est régulièrement invité par des artistes de renommée internationale à Cuba bien sûr, mais également au Brésil, en Russie ou en France avec par exemple Ibrahim Maalouf.

Il bénéficie d'une reconnaissance des plus grands comme Omara Portuondo « Rolando est un pianiste particulièrement talentueux et impressionnant », Chucho Valdes « Rolando est un exemple de créativité et d'imagination, avec une grande élégance et fraîcheur dans son jeu. L'avenir lui réserve de grands succès. » ou Encore Ibrahim Maalouf « Rolando est un musicien impressionnant tant par sa virtuosité que par sa capacité à envisager toutes les musiques. Il fait partie de ces artistes à surveiller de près et qui nous réservent de belles surprises à l'avenir ». Récemment programmé à Jazz in Marciac, Rolando Luna y a remporté un très vif succès devant un chapiteau rempli comme aux plus beaux jours et devant un public particulièrement enthousiaste. Les professionnels présents ce soir-la ont également salué ce merveilleux moment : "un concert qui va marquer les esprits » (Alex Dutilh – France Musique).



**CAVE  
A  
JAZZ**



## **Thibaud DUFOY Trio**

**Thibaud DUFOY (Piano)**  
**Louis NAVARRO (Contrebasse)**  
**Guillaume PREVOST (Batterie)**

**VENDREDI 1er DECEMBRE 20h.30**  
**PREMIERE PARTIE**  
**CARIBBEAN SOCIETY**



**Guillaume GARDEY de SOOS** (Trompette, Chant)  
**Louis HUCK** (Banjo, Chant)  
**Vincent BOISSEAU** (Sax Baryton, Chant)  
**Arnaud LE MEUR** (Batterie, Chant )



« **Caribbean Society** » est un quartet qui puise dans le répertoire caribbéen du jazz (de Harry Belafonte à Charlie Parker, de Kid Ory à Eddy Louiss) autour de biguines, boléros, chacha ou autres mambos, et qui l'interprète avec son bagage, avec enthousiasme, générosité et ouverture dans le jeu.

L'instrumentation est classique et atypique : 4 voix, une trompette soliste, un banjo rythmique, un set de batterie et de percussions coloré et un sax baryton pour tenir les basses.

Un groupe qui devrait mettre en appétit les spectateurs avant de déguster le Blues de Nico Wayne Toussaint

**CAVE  
A  
JAZZ**



**CARIBBEAN SOCIETY**

**Guillaume GARDEY de SOOS** : trompette, chant

**Louis HUCK** : banjo, chant

**Vincent BOISSEAU** : sax baryton, chant

**Arnaud Le MEUR** : batterie, chant

**VENDREDI 1er DECEMBRE 22h.15**  
**DEUXIEME PARTIE**  
**Nico WAYNE TOUSSAINT Quartet**

**JAZZ**  
CONILHAC  
CORBIERES

**Nico Wayne Toussaint** : chant et harmonica,  
**Michel Foison** : guitares,  
**Antoine Perrut** : basse,  
**Romain Gratalon** : batterie

Nico Wayne Toussaint est un habitué de notre festival... Ses shows sont réputés pour l'énergie qui s'en dégage et la joie communicative qui s'y répand. Formé à l'école des clubs de blues américains qu'il fréquente depuis l'âge de 19 ans, il a développé une approche unique de la scène où énergie, charisme, harmonica et feeling sont portés par un groupe soudé et efficace.

Professionnel depuis 1998, il a enregistré 14 albums sous son nom dont 12 parus sur le label Dixiefrog. Ses tournées l'ont conduit à rallier de nouveaux fans tant en France qu'en Belgique, en Hollande, aux Etats Unis, au Canada, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Macédoine, en Equateur, au Nigeria, en Syrie, en Tunisie ou encore au Maroc.

Nico a le souci d'amener son blues partout où on le lui demande. Il est donc autant capable de se produire en duo pour un concert intimiste, que d'électrifier sa musique en quartet ou quintet dans l'esprit du Chicago Blues des grands maîtres du genre. Il sait aussi offrir une version Big Band de sa musique, où le répertoire défendu est celui du blues teinté de funk et de soul de James Cotton à qui il a rendu hommage dans un disque paru sur Dixiefrog en 2017.

Dernièrement, Nico se produit également en solo guitare-harmonica-chant et porte à la scène un répertoire de musique de rue, basé sur ses titres originaux influencés par le blues et le gospel des racines.



Travailler au contact de musiciens américains a longtemps été une école du blues pour Nico et son groupe. Ils ont ainsi accueilli lors de tournées des invités tels que Cash Mc Call, David Maxwell, Monster Mike Welch, ou Killer Ray Allison. Nico a enregistré ou travaillé avec Rod Piazza, Guy Davis et Andrew Strong.

Durant ses séjours américains, il a partagé la scène avec James Cotton, Billy Branch, RJ Mischo, Luther Allison, Eddie C. Campbell, Vance Kelly, Jimmy Burns, Jimmy Johnson et nombreux autres noms de la scène de Chicago.



**CAVE**  
**A**  
**JAZZ**



**Thierry GONZALES Trio**  
**Thierry GONZALES** (Piano)  
**Julien DUTHU** (Contrebasse)  
**Guillaume NOUAUX** (Batterie)

**Dimanche 12 Novembre**

**Dimanche du Jazz**

**REPAS CONCERT Salle Michel Olive (Cave à Jazz)**

**Réservation obligatoire : 04 68 27 71 99**

**JEAN SANTANDREA SWING Quintet invite Jacques ADAMO**



**TRIBUTE TO...**

**Sidney BECHET**

**&**

**Louis ARMSTRONG**

On sait que Jean Santandrea est en perpétuelle recherche dans le domaine du jazz, nous proposant tous les ans de nouvelles pistes jazzystiques pour régaler nos oreilles. Cette année ce sont deux incontournables de la musique New Orleans qui seront mis en avant par le Quintet et Jacques Adamo: Sidney Bechet et Louis Armstrong « Satchmo ».

Ainsi donc, Jean SANTANDRÉA vous invite, en compagnie de ses amis et fidèles musiciens, à un voyage au travers des années 1920/1940, au cœur de la LOUISIANE, à bord d'un mythique bateau à aube, paré d'éclatantes couleurs rouge et blanche.

Vous longerez ce long fleuve tranquille du MISSISSIPPI... sur 3766 km... pour Une mémorable et belle croisière d'environ 2 H !!!

**UN CONCERT À NE PAS chaLOUPER !!!**

**Jacques VIDAL** (Trompette / Bugle / Vocal)

**Jérôme VACQUIÉ** (Saxo ténor / Carinette)

**Bruno PERREN** (Guitare / Banjo / Vocal)

**Jean SANTANDRÉA** (Contrebasse / Vocal)

**Michel CALVAYRAC** (Batterie / Washboard)

Sans oublier notre invité "GUEST STAR" **Jacques ADAMO...**

Trompette bugle vocal



**Dimanche 20 Novembre** **Dimanche du Jazz**  
**REPAS et CONCERT (à partir de 12 h.30) Salle M. OLIVE**  
**Réservation obligatoire : 04 68 27 71 99**

## TREMLIN JAZZ

### Big BAND du CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE LA CCRLCM

Si un festival doit s'appuyer sur des soirées de prestige, il se doit aussi de permettre l'éclosion de nouveaux talents en profitant des mêmes conditions techniques que les plus grands musiciens.

Pour ce deuxième dimanche du jazz, Jazz/Conilhac accueille le Big Band du Conservatoire de musique de la CCRLCM. Dirigé par Loïs Salguero Cathala professeur de piano et le trompettiste Ludovic Roux, le Big Band est formé d'élèves de première, deuxième et troisième années et propose un répertoire allant des maîtres du genre (Count Basie ou Duke Ellington à Chet Baker en passant par la musique sud américaine.

Cet ensemble qui sait donner à chacune de ses prestations une énergie et un enthousiasme rafraîchissants, mettra en avant l'excellent travail effectué par les professeurs du conservatoire intercommunal.



## BERGIN 4'tet présente « SALVADOR, du rire au jazz »

**Stéphanie ASTRE (Chant) - Christophe NAUDI (Batterie)**  
**Olivier RICHARD (Piano) - Julien DUTHU (Contrebasse)**

Après un voyage fort réussi dans l'univers de Serge Gainsbourg, le Quartet BERGIN nous propose cette année une rencontre avec Henri Salvador « SALVADOR, du rire au Jazz » :

Débutée au milieu des années 30, Henri Salvador a connu l'une des carrières les plus longues pour un artiste de cabaret.

Guitariste hors pair (notamment dans le groupe de Django Reinhardt), également reconnu pour ses chansons novatrices aux inspirations « jazzy » et « brésiliennes », l'album « Chambre avec vue » consacre Henri Salvador en star 65 ans plus tard. Le mythe commence...

L'homme au rire le plus fantasque de la chanson française a toute sa vie pris le parti d'allier swing, bossa-nova et bonne humeur... trois ingrédients que vous retrouverez dans le spectacle du BERGIN' 4tet en hommage au grand HENRI. Ainsi vous pourrez réentendre d'éternelles mélodies comme *Maladie d'amour*, *Clopin - clopant*, *Jardin d'hiver*, *Coun' t Basie (l' ill darling)*, *Syracuse* ou encore *Trompette d'occasion* ou le *Blues du dentiste*.



Conférence : **La formidable histoire du jazz jouée et contée"**  
par **Thierry OLLE**

Pianiste, organiste, clavier, arrangeur et compositeur dans différentes formations telles que Michel Leeb, The Blinkers Trio, Louisiana Hot Trio, Blue Roots Family, Nola Spirit Big Band, Carré d'As etc...

Qu'il soit au piano ou à l'orgue Hammond, Thierry Ollé surprend par son éclectisme musical. Brillant technicien de l'instrument, il évoque dans son jeu toute la palette du Jazz. Compositeur doué et fin arrangeur, ses talents d'interprète et d'improvisa-



*Jacques Montereau*

teur associés à un fort charisme font de lui un musicien extrêmement sollicité. Sa carrière artistique l'a ainsi amené à partager la scène avec : Guy Laffite, Paul Chéron et le Tuxedo Big Band, Maxime Saury, Bob Wilber, Mark Whitfield, Leroy Jones, Wendell Brunious, Red Holloway, Harry Allen, Michele Hendricks, Daniel Huck, Carl Schlosser, Mandy Gaines, Patrick Artéro, Mariannick Saint Céran, Denise Gordon, Don Vappie, Evan Christopher, Glenn Ferris, Philippe et Bernard Sellam... Le milieu de la variété ne lui est pas inconnu puisqu'il a aussi tenu les claviers derrière des artistes tels que Claude Nougaro, Benjamin Legrand, Yvan, Pauline Ester, Lio, Pierre Vassiliu. Du piano solo jusqu'à une formation de 7 musiciens, il propose un panorama musical des plus étendus touchant à tous les styles de jazz.

Dans le cadre de la performance en piano solo, **Thierry OLLE** propose une relecture à la fois « jouée et contée » de l'histoire du jazz. Il livre ainsi les clés nécessaires à sa compréhension et illustre son évolution de sa naissance à nos jours. Une performance où savoir et musique se confondent de manière jubilatoire et ce, pour le plaisir de tous !

# LA CAVE A JAZZ (Salle Michel Olive - Place du Lavoir)

**JAZZ**  
CONILHAC  
CORBIERES

Traditionnel lieu des après soirées, la Cave à Jazz, enracine le Festival de Conilhac dans un terroir et une culture : ceux de la vigne et du vin.

Grâce à un partenariat efficace avec le CIVL, la Cave à Jazz est un lieu de rencontres musicales, d'échanges, de convivialité et de découverte des vins AOC CORBIERES.

La Cave à Jazz, dans le cadre du partenariat avec le CG 11, accueille des musiciens du département. Pour 2023, ce sont à nouveau cinq groupes différents qui vous inviteront au bœuf sauce jazzy et à la musique jazz festive.

La Cave à Jazz a de plus reçu le label « Vignobles et Découvertes » associé aux événements liés au Patrimoine, à la vigne et à la culture et porté par le Pays Touristique Corbières Minervois.

La Cave à Jazz accueillera les groupes suivants:

**Thierry GONZALEZ Quartet** (Samedi 04 novembre)

**LEO & CO** (Samedi 11 novembre)

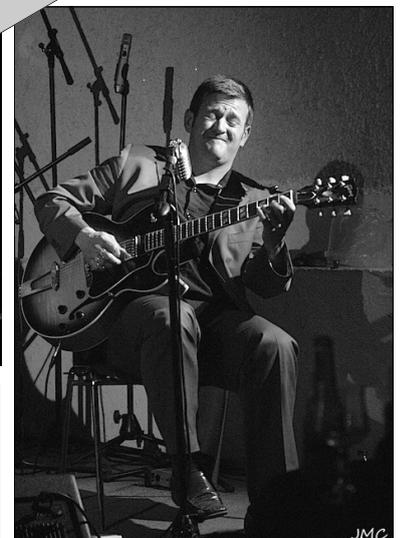
**SUNSCAPE Trio** (Samedi 18 novembre)

**Thibaud DUFOY Trio** (Samedi 25 novembre)

**CARIBBEAN SOCIETY** (Vendredi 1er novembre)



**ENTREE GRATUITE**



A côté des soirées officielles, le Festival de Jazz en Milieu Rural de Conilhac Corbières propose aussi des animations qui participent d'une volonté d'ouverture vers l'extérieur, de développement rural et de reconnaissance du Jazz.

## JAZZ/CONILHAC ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Depuis 2005, la programmation culturelle de la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise intègre le Festival de Jazz sur Conilhac comme moteur du dynamisme et du développement culturel sur les 54 communes du territoire. Grâce à ce partenariat, **le jeune public est invité tous les ans à des concerts pédagogiques** d'initiation au jazz et à son histoire (voir ci-dessous).

Pour 2023, Jazz/Conilhac renouvellera son partenariat avec le Conservatoire de musique de la CCRLCM afin de permettre aux élèves musiciens de se produire lors des « Tremplins Jazz » des dimanches du Jazz et proposera un Master Class aux élèves du conservatoire avec un musicien invité du festival.

## ACTION EN DIRECTION DES ENFANTS ET ADOLESCENTS

En 2005, 2000 enfants ont bénéficié de concerts pédagogiques en 7 lieux différents de la CCRLCM. En 2006, ce sont 800 enfants qui ont participé (Lézignan et Conilhac) En 2007, ce sont les communes rurales de la CCRL (Villedaigne, Cruscades, Escales, Luc, Tourouzelle, Paraza, Argens, Boutenac, Camplong, Canet d'Aude, Raissac, Montbrun, Moux, Ornaisons et Conilhac) qui ont accueilli ces concerts pédagogiques. En 2008, Fabrezan, Fontcouverte, Ferrals, St André, Montsérét et Roubia ont à leur tour bénéficié de ces actions en direction du jeune public. En 2009, 900 enfants ont profité à Lézignan et Conilhac-Corbières de trois concerts didactiques menés par le Mystère Trio et par l'Affaire à Swing.

En 2010, la « Préhistoire du Jazz » interprétée par le groupe Orphéon Célesta a réuni dans la Salle des fêtes de Conilhac près de 1100 enfants

En 2011, les concerts ont été donnés en priorité pour 800 enfants de ARGENS, CASTELNAU (MATERNELLE), CONILHAC, CRUSCADES, FERRALS, MONTBRUN, MONTSERET, ROUBIA (MATERNELLE), ST ANDRE DE ROQUELONGUE, TOUROUZELLE, MOUX.

En 2012, le concert, animé par L'AFFAIRE à SWING a réuni 800 enfants des écoles de Lézignan et en 2013 ce sont les écoles qui ont intégré la nouvelle intercommunalité qui ont participé à ces concerts (Hautes Corbières).

Depuis 2014, nous avons redémarré un nouveau cycle. Avec de nouveaux concerts qui sont assurés par l'AFFAIRE à SWING.

Pour 2023, nous avons souhaité élargir et faire découvrir au maximum d'enfants de la CCRLCM l'univers du jazz en proposant deux groupes différents: l'AFFAIRE à SWING retracera l'histoire du jazz dans un concert interactif et le LOUISIANA HOT TRIO ira directement dans les écoles et dans les collèges de Lézignan pour une imprégnation directe dans leur univers connu. Environ 1200 élèves seront concernés.

## LE VISUEL JAZZ/CONILHAC

Support de toute notre communication, le visuel de cette 36ème édition sera choisi à l'issue d'un concours ouvert aux artistes peintres et plasticiens.



# AUTOUR DU FESTIVAL 2023 (suite)

## FESTIVAL OFF – DIMANCHES DU JAZZ

Le Festival Off se déroule sur deux ou trois dimanches après-midi pendant le mois de



novembre et propose à un public « plus local » des concerts plus abordables à thème afin de l'initier à l'écoute du jazz. Depuis quelques années le public bénéficie d'une **journée New Orleans** (Jean SANTANDREA JAZZ BAND) et d'un **après midi Swing**.



Pour 2023, le premier dimanche nous amènera flâner sur le Mississippi autour des musiques de Sidney Bechet et de Louis Armstrong avec la participation du groupe de Jean SANTANDREA.

Le deuxième dimanche sera animé par le Quartet BERGIN qui nous emportera dans l'univers d' Henri SALVADOR.

## TREMLIN FORMATIONS AMATEURS

Depuis 2009, la scène du Festival Jazz sur Conilhac est également ouverte aux formations n'ayant pas encore l'habitude de se produire dans le festival. (Conservatoire de la CCRLCM en 2014 et 2015 et les « Bons Enfants en 2014)

En 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 et 2019 le festival Jazz sur Conilhac a ouvert sa scène aux élèves du Conservatoire Communautaire de la Région Lézignanaise. Ce genre d'action sera encouragé et si possible renouvelé. En 2022, le Combo Jazz du conservatoire, dirigé par Loïs Salguero Cathala a été l'invité de ce tremplin. EN 2023, le Big Band du Conservatoire sera l'invité de ce tremplin.



## CAVE À JAZZ (salle Michel Olive)

Traditionnel lieu des après soirées, la Cave à Jazz, enracine le Festival de Conilhac dans un terroir et une culture : ceux de la vigne et du vin.

Grâce à un partenariat efficace avec les vignerons de notre zone viticole, la Cave à Jazz est un lieu de rencontres musicales, d'échanges, de convivialité et de découverte des vins AOC CORBIERES. La cave invite un groupe de jazz et un propriétaire récoltant différent par soirée.

La Cave à Jazz, dans le cadre du partenariat avec le CG 11, accueille des musiciens du département. Pour 2022, la cave a accueilli : The BLINKERS, LEO & CO, Gérard PONCIN Trio, Thierry GONZALEZ Trio et Quartet. Pour 2023, ce sont à nouveau cinq à six groupes différents qui vous inviteront au bœuf sauce jazzy.



## EXPOSITIONS

JAZZ/CONILHAC s'ouvre à d'autres formes d'art : la peinture et la photographie. **Christian KITZINGER**, photographe de jazz, présente ses plus belles photos des précédentes éditions dans les lieux de concert (Salle des Fêtes et Salle Michel Olive), à la Mairie et à la Médiathèque de Conilhac. Présent durant 14 ans sur le Festival, KITZ est devenu la mémoire visuelle du festival. **Jean Michel CHESARI** et **Jacques MONTEREAU** photographes officiels du festival et bénévoles au sein de l'association, viendront apporter des regards différents sur l'aventure conilhacoise. D'autres expos photo seront proposées à la MILCOM de Lézignan



ainsi qu'aux **collèges** concernés par les concerts «Jazz au Collège».

# PROJETS SPÉCIAUX

## CAVES A JAZZ HIVERNALES

Pour que la Note Bleue résonne durant toute l'année, nous avons ouvert depuis Février 2012 la Cave à Jazz qui a réuni les formations suivantes: le Trio BERGIN, le HARLEM FANTASY ORCHESTRA, Les TWEEZERS et Mary LAWRENCE, Philippe LEOGE Quintet, Louis MARTINEZ Quintet, le Trio Gérard PONCIN, Jean Michel CABROL Quartet, Bernard et Tania MARGARIT, GHOST NOTES et FRIENDS, Thierry OLLE, Jean SANTANDREA Jazz BAND, l'AFFAIRE à SWING, Jacques ADAMO Trio et Quintet, STATE of MIND, Mickaël SOURD, STANDARDS Trio, CARRE D'AS, PINKTOWN Quintet, DEEP SOUNDS, MANS de BREISH, le Trio LEOGE, LOUISIANA Hot Trio et Lydie ARBOGAST, WHITE BEANS, The BLINKERS, KID DUTCH, Thierry GONZALEZ Trio, GEAD MULHERAN 6tet, NAIMA Quartet, BLUE TRAIN 5tet, BERGIN 4tet, Th GONZALEZ 4tet.

Dans une ambiance sympa et conviviale, **Wine Food and Music** se mélangent à souhait pour un plaisir partagé.

## ÉCONOMIE DE LA RÉGION LÉZIGNANAISE

Volontairement, le festival de jazz se déroule dans une période peu propice aux grands flux touristiques. Le mois de novembre n'est pas un mois très festif. Il y avait donc un espace pour créer un événement capable de fédérer un public venant d'horizons différents. Depuis quelques années, les restaurants nous font part de leur satisfaction devant les taux de fréquentation liés à Jazz/Conilhac. Il en va de même pour les Hôtels, Gîtes et Chambres d'Hôtes qui notent des réservations en très nette hausse d'une année sur l'autre pour ce mois habituellement creux.

On vient de plus en plus loin pour vivre un ou plusieurs concerts de Jazz/Conilhac. Il faut travailler dans le sens d'un accueil à dominante culturelle et proposer des animations susceptibles de doper une économie touchée de plein fouet par la crise.

## BALADE JAZZY

Dans le courant de l'été, **Jazz/Conilhac organisera, dans le prolongement des « Caves à Jazz » hivernales, une balade Jazz** pour faire découvrir notre patrimoine naturel, notre garrigue et le site éolien de Conilhac. Cette balade se prolongera par une soirée « Tapas » dans la cour rénovée de la Salle Michel Olive. Elle sera animée par **l'AFFAIRE à SWING**



## PIANO CONTE

En partenariat avec la médiathèque de Conilhac, dans la Salle M. Olive (Cave à Jazz), Thierry Ollé, musicien donnera un concert intitulé « piano conté ». Au programme, les clés pour comprendre la musique de jazz ainsi qu'une évocation des différents styles qui ont jalonné son histoire.



## CINE CLUB : 16 Novembre Cinéma Le Palace Lézignan MILES AHEAD Biopic de Don Cheadle

Fin des années 1970. À l'apogée de sa carrière, Miles Davis, précurseur du jazz moderne, disparaît du devant de la scène pendant cinq ans. Seul et reclus, il souffre d'une douleur chronique à la hanche, son talent est mis à mal par les drogues et les analgésiques, et les fantômes du passé ne tardent pas à venir le hanter. Lorsque Dave Braden, un journaliste musical particulièrement rusé, réussit à faire le forcing pour entrer chez l'artiste, une complicité s'installe entre les deux hommes : ils vont tenter ensemble de récupérer un enregistrement volé des dernières compositions du musicien. Le comportement imprévisible de Miles Davis est aggravé par les souvenirs de son mariage raté avec la belle et talentueuse danseuse Frances Taylor qui fut aussi sa muse...



## JAZZ AU COLLEGE

Depuis de nombreuses années, le festival permet, grâce à un partenariat prolifique avec la CCRLCM aux écoliers de notre communauté de communes de s'initier au jazz grâce à des concerts pédagogiques interactifs. **Avec l'appui du Département de l'Aude**, ces actions pédagogiques seront prolongées en direction des collégiens grâce à une nouvelle action « **Jazz au Collège** ». Ce dispositif expérimenté en 2022 sur les collèges de notre zone géographique sera poursuivi cette année. C'est le groupe **LOUISIANA HOT Trio** qui aura en charge cette animation pédagogique.

## LE LIVRE « 30 ANS DE JAZZ/CONILHAC »

Retraçant l'histoire du festival depuis 1987, le livre « TRENTE DE JAZZ/CONILHAC », qui est paru en 2019 sera en vente lors du festival, vous rappellera à travers sa programmation, anecdotes, photos l'aventure de Jazz/Conilhac.



# LES PARTENAIRES 2023 de JAZZ/CONILHAC

Le Festival JAZZ sur CONILHAC est organisé par l'association JAZZ/CONILHAC en Terre d'Aude.

Il est subventionné par la municipalité de CONILHAC CORBIERES et reçoit le soutien de:



## NOUVEAUTE : Club Jazz Entreprises

Le Club Jazz Entreprises réunit les entreprises et institutions du Pays Corbières –Minervois qui souhaitent renforcer leur implantation dans l'économie locale en entrant dans un réseau d'entreprises partenaires du festival. Le Club rassemble des sociétés de toutes tailles et de tous secteurs d'activités qui contribuent au dynamisme et à l'attractivité du territoire.



Big Band du Languedoc  
Big Band des Jeunes  
de Gruissan  
Jazzmut Lézi J. Band  
Big Band de la Clape  
Big Band de Limoux  
**BIG BAND 31**

1987



Michel OLIVE  
Michel MARRE 4tet  
Magali PIETRI 4tet  
Blue Note Big Band

1988



Big Band SOL  
BANANA JAZZ  
Trio BISMUT  
Jorge Pardo  
MC 5



Big Band 31 M. Pietri  
Guy LAFITTE 4tet  
J.P. LLABRADOR 5tet  
B.B. de CONILHAC  
Caroline Jazz Band



M.A ST CERAN  
et Tony PAGANO 5tet  
SENSAX  
Steve LACY  
et René BOTTLANG  
J.ADAMO, R.NAN,  
G.ARVANITAS,  
P.BOUSSAGUET  
FEELING JAZZ BAND



Liz MC COMB  
Louisane Jazz Band  
Blue's Not  
et Apple Jazz  
Jimmy Gourley et  
André VILLEGIER

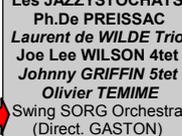


LA VELLE 4tet  
+ Feeling Jazz Band  
Doudou GOUIRAND  
et Gérard PANSANEL  
TUXEDO Big Band  
de Paul CHERON  
P. BOUSSAGUET,  
G. LAFITTE,  
P. COMBELLE,  
J. RABESON



Les JAZZYSTOCHATS  
Ph.De PREISSAC  
Laurent de WILDE Trio  
Joe Lee WILSON 4tet  
Johnny GRIFFIN 5tet  
Olivier TEMIME  
Swing SORG Orchestra  
(Direct. GASTON)

1998



P.LEOGE & J.ADAMO  
Jérôme VAN JONES  
R.DEL FRA,  
A.JEAN MARIE  
et S.LAZARUS  
G.PANSANEL,  
E.RAVA, A.SALIS  
JIM Messengers  
et le BBERM Big Band



Didier LOCKWOOD trio  
LA VELLE 4tet  
H.Sellin,  
P.Boussaguet,  
S.Everett  
HOT GAMMES  
Fr. LAUDET B. Band



M. HENDRICKS 5tet  
Maurice VANDER  
P. MICHELOT,  
S. EVERETT  
J.ADAMO, F.LAUDET,  
J.RABESON,  
P.MAINGOURD  
Big Band PACA



Spanky WILSON  
Nelson VERAS  
Solistes de l'ONJ  
(Claude Egéa 5tet)  
Big Band F. LAUDET  
Pierre BOUSSAGUET  
J. COBB,  
J. TERRASSON,  
U. BARTEL



Anne Marie JEAN 4tet  
WEST COAST B B  
ZE PRITCHEUR  
AJT GUITAR trio  
LATIN JAM  
E. Tito PUENTES B.B.  
B. MARGARIT 6tet  
TRIO SUD  
CHICAGO BLUES  
FESTIVAL



Eddy DELHAYE 4tet  
MENAGE ARTOIS  
Latin JAM 5tet  
A. JEAN MARIE Trio  
Mario STANTCHEV 6tet  
Ravi COLTRANE 4tet  
Smoky JOE COMBO  
Trio ROSENBERG  
Philippe LEOGE Solo  
N. W. TOUSSAINT  
Hard Bop Guitar 4tet  
Nina VAN HORN 6tet



M.GALVAYRAC,  
MC5, J. Adamo,  
J.M.Cabrol, M. Olive  
Glenn FERRIS  
Sandy PATTON  
CHICAGO BLUES  
FESTIVAL  
Richard GALLIANO,  
A. CECCARELLI,  
R. VIGNOLO  
TUXEDO Big Band

1999



B.MARGARIT  
P.de PREISSAC  
G.LEROUX  
L'AFFAIRE A SWING  
J.M Cabrol  
CRICCA d'UMBERTO  
Myriel GROSARD  
MAGIC SLIM  
HOT GAMMES  
Richard GALLIANO,  
J.M ECAY, J.P VIRET  
TUXEDO Big Band



Franck NICOLAS 4tet  
G ARVANITAS 4tet  
N W TOUSSAINT  
Jacques ADAMO 4tet  
A.CHARLIER  
B.SOURISSE  
P.PIEDRON  
Guy ROBERT Trio  
J. TERRASSON Trio  
Big Band BRASS



Trio REINHARDT  
C. ESCOUDE 4tet  
E TEK - Olivier TEMIME  
GHOST NOTES  
CHICAGO Blues Festival  
Kenny GARRET 4tet  
Orlando POLEO  
la Orquesta Chaworo



Triple Scotch  
John SCOFIELD 4tet  
Rique Pantoja 4tet  
Richard GALLIANO  
Samy Thiebault 4tet  
J. TERRASSON Trio  
J. Santandrea J. Band  
Mayra ANDRADE  
Big Band 31  
Kellylee EVANS



G.Poncin Trio  
Avishai COHEN Trio  
BIG BAND BRASS  
Ph. Léoég Solo  
M. ALEXANDER Trio  
Kid DUTCH 5tet  
Puissance 4  
D. MOUTON Trio  
R. GARCIA FONS Trio  
G. Horellou 4tet  
D. LOCKWOOD Trio



Big Band GARONNE  
M. Sourd 4tet  
E. BIBB - H. KOITE  
L'Affaire à Swing  
JAMBALAYA D. DAVIS  
D. Labbé 4tet  
LINX - WISSELS  
FRESU  
(soirée annulée)  
V. PEIRANI 5tet  
J. Adamo Trio  
LISA SIMONE

After 8 - Cap HORN'S  
Les METROPOLITAINS  
CREATION  
G. PONCIN et S. LUC  
ORPHEON CELESTA  
L'AFFAIRE à SWING  
D. HUCK, E.LUTER,  
J.P. LE COZ,  
P. de PREISSAC,  
C. PREVOST  
B. PAILLARD Solo  
Stacey KENT 5tet  
T. Ollé Trio  
N.W. TOUSSAINT 4tet  
Swing39 - S. LAFFONT

2009



Big Band 31 C. EGEE  
Thierry GAUTIER Trio  
CREATION AROUND  
THE SAX  
F. THEBERGE - JM CABROL  
G. ROBERT - G. VERGER  
P. PEZOT  
TRAVEL'S trio  
R. FONSECA 5tet  
MYSTERE Trio  
Virg. TEYCHENE 4tet  
Thierry OLLE Trio  
ERIC BIBB 4tet



TRI X  
J.J. MILTEAU SOUL  
J. ADAMO Trio  
Paolo FRESU 4tet  
SMOKY JOE COMBO  
MINTON'S Jazz  
M. A St CERAN  
G. PONCIN Trio  
M. ALEXANDER 6tet  
RUMBANANA



B B BRASS  
et G. MULHERAN  
ABDU SALIM 4tet  
F. et D. LOCKWOOD  
CREATION  
PONCIN LEOGE  
Robin MC KELLE 4tet  
Tania MARGARIT 5tet  
R. GALLIANO Solo  
TGGG



TUXEDO B B  
D. BLANC  
N W TOUSSAINT  
JM CABROL S. LLADO  
TOP - TERRASSON  
OKEGWO PARKER  
CREATION  
« Conilhac fait son jazz »  
BELLEVILLE 4tet  
ROMANE  
S. ROSENBERG  
L'AFFAIRE à SWING  
D. HUCK



PIVOINE - DUETS  
BUTTERFLY  
TRUMPET SUMMIT  
J.ADAMO, C. EGEE, D. RIEUX  
T.AMOURROUX, E. LE LANN  
A. M. JEAN & MC5  
D.LINX D.WISSELS  
KAZ  
(KESSLER, ARNAUD,  
ZENINO)  
OMAR SOSA Trio  
CHICAGO BLUES  
FESTIVAL  
Mary LANE, Jimmy JOHNSON



Leoge/Padovani  
S. DI BATTISTA 4tet  
F. Grimal 4tet  
CHINA MOSES 4tet  
Th. OLLE Trio  
O.SOSA/P. FRESU  
G. Poncin Trio  
BONGA  
L. Coulondre Trio  
T. HAMASYAN Trio  
Medit JAZZ  
B.B. BRASS  
D. LELOUP



Big Band 31  
David LINX  
J.M. CABROL 4tet  
Chucho VALDES Solo  
Swing Singers  
Ghost Notes & Friends  
Jeff H & The Boosters  
Keith B. BROWN Trio  
Samy Thiebault 5tet  
Kyle EASTWOOD 5tet  
La MECANICA LOCA

2010



Leoge/Padovani  
S. DI BATTISTA 4tet  
F. Grimal 4tet  
CHINA MOSES 4tet  
Th. OLLE Trio  
O.SOSA/P. FRESU  
G. Poncin Trio  
BONGA  
L. Coulondre Trio  
T. HAMASYAN Trio  
Medit JAZZ  
B.B. BRASS  
D. LELOUP



Triple Scotch  
John SCOFIELD 4tet  
Rique Pantoja 4tet  
Richard GALLIANO  
Samy Thiebault 4tet  
J. TERRASSON Trio  
J. Santandrea J. Band  
Mayra ANDRADE  
Big Band 31  
Kellylee EVANS



Didier Labbé 5tet  
LINX  
FRESU WISSELS  
Corsican Trio  
Bireli LAGRENE 4tet  
Ghost Notes  
HARLEM FANTASY  
Blue Train 5tet  
Kyle EASTWOOD 5tet  
Erik TRUFFAZ 4tet  
James MORRISON et  
B. B. BRASS



G.Poncin Trio  
Avishai COHEN Trio  
BIG BAND BRASS  
Ph. Léoég Solo  
M. ALEXANDER Trio  
Kid DUTCH 5tet  
Puissance 4  
D. MOUTON Trio  
R. GARCIA FONS Trio  
G. Horellou 4tet  
D. LOCKWOOD Trio



Big Band GARONNE  
M. Sourd 4tet  
E. BIBB - H. KOITE  
L'Affaire à Swing  
JAMBALAYA D. DAVIS  
D. Labbé 4tet  
LINX - WISSELS  
FRESU  
(soirée annulée)  
V. PEIRANI 5tet  
J. Adamo Trio  
LISA SIMONE



Big Band du Languedoc  
Big Band des Jeunes  
de Gruissan  
Jazzmut Lézi J. Band  
Big Band de la Clape  
Big Band de Limoux  
**BIG BAND 31**

Carré d'As  
M. GAINES  
C. CHAUVEAU Trio  
Swing Bones 7tet  
N. FOLMER 6tet  
N. Gardel R. Panossian  
OMAR SOSA 4tet  
Grégory DALVIN trio  
N.W.TOUSSAINT B. B.  
Trio Bergin  
Trio LEOGE

2019



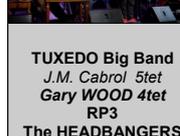
Brass Messengers  
et G. MULHERAN  
Deep SOUNDS  
St. LAFFONT 5tet  
BIG BAND BRASS et  
Gordon GOODWIN  
Lady SCOT Trio  
Hugh COLTMAN 8tet  
Macha GHARIBIAN 5tet  
Pinktown 5tet  
M. HENDRICKS 7tet



The BLINKERS  
NATURAL WOMAN  
NAIMA 4tet  
RHODA SCOTT Lady  
4tet  
Louis MARTINEZ 6tet  
BELMONDO Quintet  
Thierry GONZALEZ Trio  
Florin NICULESCU 4tet  
SWING BONES et  
N. GARDEL



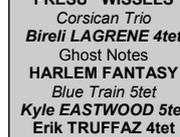
TUXEDO Big Band  
J.M. Cabrol 5tet  
Gary WOOD 4tet  
RP3  
The HEADBANGERS  
AWEK  
Lucky PETERSON 4tet  
Sarah LENKA 5tet  
Louis Martinez 4tet  
Duo  
D. LOCKWOOD



Didier Labbé 5tet  
LINX  
FRESU WISSELS  
Corsican Trio  
Bireli LAGRENE 4tet  
Ghost Notes  
HARLEM FANTASY  
Blue Train 5tet  
Kyle EASTWOOD 5tet  
Erik TRUFFAZ 4tet  
James MORRISON et  
B. B. BRASS



Big Band GARONNE  
M. Sourd 4tet  
E. BIBB - H. KOITE  
L'Affaire à Swing  
JAMBALAYA D. DAVIS  
D. Labbé 4tet  
LINX - WISSELS  
FRESU  
(soirée annulée)  
V. PEIRANI 5tet  
J. Adamo Trio  
LISA SIMONE



Big Band GARONNE  
M. Sourd 4tet  
E. BIBB - H. KOITE  
L'Affaire à Swing  
JAMBALAYA D. DAVIS  
D. Labbé 4tet  
LINX - WISSELS  
FRESU  
(soirée annulée)  
V. PEIRANI 5tet  
J. Adamo Trio  
LISA SIMONE



Big Band GARONNE  
M. Sourd 4tet  
E. BIBB - H. KOITE  
L'Affaire à Swing  
JAMBALAYA D. DAVIS  
D. Labbé 4tet  
LINX - WISSELS  
FRESU  
(soirée annulée)  
V. PEIRANI 5tet  
J. Adamo Trio  
LISA SIMONE



2020  
FESTIVAL  
ANNULE  
(COVID 19)

L'Affaire à Swing et C.  
Prévost  
LADY SCOTT 5tet  
Mojo  
L. COULONDRE 6tet  
Léo & Co et J. Adamo  
5tet Michel LEGRAND  
RP3  
K. EASTWOOD 5tet  
NOLA SPIRIT Big Band



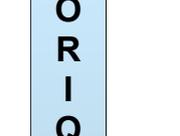
The BLINKERS  
NATURAL WOMAN  
NAIMA 4tet  
RHODA SCOTT Lady  
4tet  
Louis MARTINEZ 6tet  
BELMONDO Quintet  
Thierry GONZALEZ Trio  
Florin NICULESCU 4tet  
SWING BONES et  
N. GARDEL



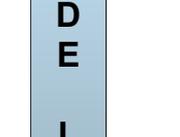
TUXEDO Big Band  
J.M. Cabrol 5tet  
Gary WOOD 4tet  
RP3  
The HEADBANGERS  
AWEK  
Lucky PETERSON 4tet  
Sarah LENKA 5tet  
Louis Martinez 4tet  
Duo  
D. LOCKWOOD



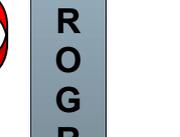
Didier Labbé 5tet  
LINX  
FRESU WISSELS  
Corsican Trio  
Bireli LAGRENE 4tet  
Ghost Notes  
HARLEM FANTASY  
Blue Train 5tet  
Kyle EASTWOOD 5tet  
Erik TRUFFAZ 4tet  
James MORRISON et  
B. B. BRASS



Big Band GARONNE  
M. Sourd 4tet  
E. BIBB - H. KOITE  
L'Affaire à Swing  
JAMBALAYA D. DAVIS  
D. Labbé 4tet  
LINX - WISSELS  
FRESU  
(soirée annulée)  
V. PEIRANI 5tet  
J. Adamo Trio  
LISA SIMONE



Big Band GARONNE  
M. Sourd 4tet  
E. BIBB - H. KOITE  
L'Affaire à Swing  
JAMBALAYA D. DAVIS  
D. Labbé 4tet  
LINX - WISSELS  
FRESU  
(soirée annulée)  
V. PEIRANI 5tet  
J. Adamo Trio  
LISA SIMONE



Big Band GARONNE  
M. Sourd 4tet  
E. BIBB - H. KOITE  
L'Affaire à Swing  
JAMBALAYA D. DAVIS  
D. Labbé 4tet  
LINX - WISSELS  
FRESU  
(soirée annulée)  
V. PEIRANI 5tet  
J. Adamo Trio  
LISA SIMONE



Big Band GARONNE  
M. Sourd 4tet  
E. BIBB - H. KOITE  
L'Affaire à Swing  
JAMBALAYA D. DAVIS  
D. Labbé 4tet  
LINX - WISSELS  
FRESU  
(soirée annulée)  
V. PEIRANI 5tet  
J. Adamo Trio  
LISA SIMONE

HISTORIQUE DE LA PROGRAMMATION

Jazz/Conilhac bénéficie d'une couverture médiatique importante notamment auprès des quotidiens régionaux : L'INDEPENDANT, Le MIDI LIBRE, La DEPECHE, le PETIT JOURNAL, de la presse spécialisée et de la presse institutionnelle : JOURNAL DU CONSEIL REGIONAL, PERSPECTIVES...

De plus, le Festival de Jazz, par l'intermédiaire du Président de l'association JAZZ/CONILHAC en Terre d'Aude, René GRAUBY, a été l'invité des médias audiovisuels régionaux auxquels il a accordé plusieurs interviews :

- SUD RADIO
- RADIO MARSEILLETTE
- RADIO NARBONNE MEDITERRANEE
- CHERIE FM
- EUROPE 2
- FRANCE BLEU HERAULT
- FRANCE BLEU ROUSSILLON
- FRANCE 3 SUD, « Journal Régional ».
- CITES-CANAL
- CONTACT FM
- VIA OCCITANIA

Afin d'accroître son audience auprès d'un public toujours plus large, JAZZ/CONILHAC est également présent sur Internet, à l'adresse : **[www.jazzconilhac.fr](http://www.jazzconilhac.fr)**

Sur ce site est présenté le Festival de Jazz en Milieu Rural de Conilhac-Corbières, son historique, son actualité et les partenaires qui nous apportent leur soutien. Nous vous invitons à vous y connecter pour connaître les dernières infos du festival.

## Jazz sur Conilhac en Terre d'Aude

Maison pour tous  
Place de l'Ancien Lavoir  
11200 Conilhac-Corbières

Président : René Grauby  
16, Av. de la Sabatiera  
11200 CONILHAC CORBIERES

Tel : 04 68 27 31 81 06 52 08 95 39  
Email : [jazz@conilhac-corbieres.fr](mailto:jazz@conilhac-corbieres.fr)  
<http://www.jazzconilhac.fr>