

2-29
NOV

2024
37ème Edition

DOSSIER
PRESSE



JAZZ

Conilhac

En terre d'Aude

RICHARD GALLIANO TRIO **SARAH MCKENZIE** 5TET
SWING AMBASSADORS & **SUSANA SHEIMAN**
STEFANO DI BATTISTA 5TET **EL COMITE**
M. CHAZARENC 4TET - J.M. CABROL 4TET - SUNSCAPE TRIO
N. GARDEL 4TET - CARIBBEAN SOCIETY - KID DUTCH 4TET
G. HORELLOU 4TET - T. OLLE TRIO - J. SANTANDREA 5TET
GUMBO FIVE & L. ARBOGAST



INFOS ET RESERVATIONS 04 48 49 05 29

WWW.JAZZCONILHAC.FR



SOMMAIRE

PRÉSENTATION	3
NOUS CONTACTER.....	3
NOTRE OBJECTIF	4
EDITO	5
PROGRAMMATION 2024	6
SAMEDI 02 NOVEMBRE : <i>Matthieu CHAZARENC 4tet - Richard GALLIANO New York Tango</i>	7 - 8
SAMEDI 09 NOVEMBRE : <i>J. M. CABROL MOSAIC 4tet - Sarah McKENZIE 5tet</i>	9 - 10
SAMEDI 16 NOVEMBRE : CABARET: <i>SWING AMBASSADORS 7tet et Susana SHEIMAN</i>	11 - 12
SAMEDI 23 NOVEMBRE : <i>SUNSCAPE Trio - Stefano di BATTISTA 5tet</i>	12 - 13
VENDREDI 29 NOVEMBRE : <i>Nicolas GARDEL 4tet - EL COMITE</i>	14 - 15
 LES DIMANCHES DU JAZZ et TREMPLINS JAZZ	
10 NOVEMBRE : REPAS CONCERT avec <i>JEAN SANTANDREA Quintet</i>	16
17 NOVEMBRE : REPAS CONCERT avec <i>GUMBO FIVE et Lydie ARBOGAST</i>	17
28 NOVEMBRE CONFERENCE : <i>Claude NOUGARO par Philippe LEOGE</i>	18
LA CAVE À JAZZ	19
AUTOUR DU FESTIVAL 2024	20 - 21
PROJETS SPECIAUX	22
NOS PARTENAIRES	23
HISTORIQUE DE LA PROGRAMMATION	24
JAZZ/CONILHAC ET LES MÉDIAS	25



PRÉSENTATION

Depuis 1987, **Conilhac-Corbières** a fait le choix du **jazz** pour l'inscrire dans sa volonté de politique culturelle non seulement comme passe temps, mais comme un facteur de structuration d'une politique de communication et d'ouverture sur l'extérieur.

Le jazz est devenu un élément dynamique de vie dans un espace rural dont il faut combattre les tendances au repli sur soi.

L'accord parfait avec l'ADDMD 11 a permis que nous puissions implanter sur notre commune les premiers «Vendredis du Jazz » pour promouvoir les groupes musicaux audois.

Après une pause contrainte d'un an, liée à la situation sanitaire engendrée par la pandémie du Covid 19, nous avons repris nos activités en 2021 en programmant le festival et les caves hivernales (Février à Juin).

En effet, grâce aux efforts de tous, musiciens, public, partenaires, bénévoles associatifs, 37 ans après, avec la création en 1996, de l'association « JAZZ/CONILHAC EN TERRE D'AUDE », le festival peut s'appuyer sur:



NOUS CONTACTER

Jazz sur Conilhac en Terre d'Aude

Maison pour tous
Place de l'Ancien Lavoir
11200 Conilhac-Corbières

Président : René Grauby
16, Av. de la Sabatiera
11200 CONILHAC CORBIERES

Tél : 04 68 27 31 81 06 52 08 95 39
Email : jazz@conilhac-corbieres.fr
<http://www.jazzconilhac.fr>



Maison Pour Tous - 11200 CONILHAC CORBIERES

NOTRE OBJECTIF



Avec un peu plus d'une trentaine de bénévoles, l'association **Jazz/Conilhac en Terre d'Aude** se réunit chaque année, dès le début de l'automne, pour organiser le festival suivant mais pas seulement.

En effet, outre la recherche et le choix des musiciens ou des formations qui se produiront sur la scène de Conilhac, nous nous concentrons sur **l'amélioration de nos points forts** :

- La qualité de notre accueil,
- La fidélisation de notre public,
- La communication au travers les médias,
- La vulgarisation du Jazz lors des Dimanches du Jazz,
- L'accessibilité pour tous aux concerts en plafonnant le prix des places
- La place laissée aux musiciens départementaux et régionaux

Pour la 37ème édition, notre priorité reste l'accessibilité au plus grand nombre à nos concerts. Malgré les difficultés économiques, nous continuerons à proposer l'accès au plus grand nombre à des concerts de grande qualité pour un prix d'entrée raisonnable. C'est une nécessité afin que tous, puissent profiter de la qualité de notre programmation jazz dans les meilleures conditions.



Maison Pour Tous - 11200 CONILHAC CORBIÈRES

EDITO DU PRESIDENT

L'UNIVERSALITE DE LA MUSIQUE JAZZ



S'il fallait prouver l'universalité de la musique Jazz, nul doute que cette 37^{ème} édition de Jazz/Conilhac serait en première ligne. En effet, la programmation de cette année fait la part belle aux musiques du monde et aux musiciens nationaux ou internationaux en n'occultant pas les musiciens d'ici qu'ils soient départementaux ou régionaux.

Richard GALLIANO ouvrira le bal avec son New York Tango Trio après l'immense succès remporté lors du dernier Jazz in Marciac ; Un moment de grâce et de bonheur avec plusieurs clins d'œil à l'ami Claude Nougaro que Richard a

eu le privilège d'accompagner pendant une dizaine d'années.

Côté vocal, la chanteuse pianiste **Sarah McKENZIE**, entourée de musiciens prestigieux, saura nous amener dans son univers, mélange de compositions sous influence bossa nova et de standards magnifiés.

Stefano Di BATTISTA, et ses complices transalpins (plus André Ceccarelli) nous fera voyager en reprenant les plus belles mélodies italiennes tout en parcourant les œuvres de Nino Rota, Ennio Morricone ou Paolo Conte. Un voyage revigorant du côté de la Dolce Vita.

La soirée Cabaret invitera les **SWING AMBASSADORS** et leur swing ravageur pour nous transporter dans un programme festif nous rappelant le big band de Count Basie ou les clubs de Kansas City. De plus, ils ont invité pour cet unique concert la chanteuse madrilène **Susana SHEIMAN**, une des plus grandes voix du jazz ibérique et européen.

Le groupe cubain **EI COMITE** qui clôturera cette 37^{ème} édition est considéré comme un véritable all-star des musiciens cubains de leur génération, El Comité arpente de vastes terres sonores avec autant de virtuosité que de jubilation. C'est le jazz imparable et instinctif de sept garçons venus de Cuba qui défendent l'idée d'une musique cubaine aux influences internationales. De plus quel plaisir de retrouver les deux prodiges **Harold Lopez Nussa** et **Rolando Luna** qui viendront illuminer de leur talent cet ultime rendez-vous.

Les premières parties, les caves à jazz et les dimanches du jazz mettront en avant ce formidable vivier que constituent les musiciens départementaux et régionaux. Pour les premières parties seront privilégiées la découverte de jeunes formations qui nous feront découvrir leurs propres compositions : le batteur, dernier accompagnateur de Charles Aznavour, **Matthieu CHAZARENC**, le retour très attendu du quartet de **Jean Michel CABROL**, les compositions envoûtantes du **SUNSCAPE Trio**, le quartet du trompettiste **Nicolas GARDEL** et son projet sur les musiques sud américaines.

"**La cave à jazz**", ambiance bar à vin mettra en avant la musique jazz festive autour des produits du terroir des Corbières et du Minervois (Vins et produits de bouche).

En dehors des afters, la cave à Jazz, en partenariat avec la Médiathèque de Conilhac recevra le pianiste **Philippe LEOGE** pour un concert conférence autour de la vie et de l'œuvre de Claude Nougaro.

Les plus jeunes ne seront pas oubliés puisque 4 concerts pédagogiques (concernant 1000 enfants) seront proposés aux écoles de la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise Corbières Minervois grâce à **l'AFFAIRE à SWING** et le **LOUISIANA HOT TRIO**.

Ce volet pédagogique auprès du jeune public sera complété une nouvelle fois cette année par des interventions au niveau des collèges de Lézignan grâce à un partenariat efficace avec le Conseil Départemental de l'Aude : **JAZZ AU COLLEGE**.

Des actions partenariales avec le Ciné Club du Palace, la Milcom de la CCRLCM (expo photos de Jacques Montereau) et du conservatoire du Musique complèteront cette offre culturelle.

Une programmation qui se veut ouverte à toutes les influences musicales et qui ne pourrait exister sans l'aide précieuse de nos fidèles partenaires (Mairie, Région, Département, Communauté de communes, Spedidam, journaux du midi, sites éoliens, Atout Jazz, etc..) et de nos artisans, commerces, entreprises et établissements bancaires présents dans ce programme. Que tous en soient remerciés.

Et maintenant, place à la découverte et au plaisir musical.

Bon festival à tous

René GRAUBY

Président de l'Association

JAZZ/CONILHAC en TERRE D'AUDE

JAZZ/CONILHAC 2024

SAMEDI 02 NOVEMBRE

Matthieu CHAZARENC 4tet
RICHARD GALLIANO New York Tango

CAVE à JAZZ : **CARIBBEAN SOCIETY**

SAMEDI 09 NOVEMBRE

1ère Partie : **Jean Michel CABROL MOSAIC JAZZ 4tet**

2ème Partie : **SARAH McKENZIE 5tet**

CAVE à JAZZ : **KID DUTCH 4tet**

SAMEDI 16 NOVEMBRE : SOIREE CABARET

SWING AMBASSADORS 7tet
et SUSANA SHEIMAN

CAVE à JAZZ : **GAEL HORELLOU 4tet**

SAMEDI 23 NOVEMBRE

1ère Partie : **SUNSCAPE Trio**

2ème Partie : **STEFANO DI BATTISTA 5tet**

CAVE à JAZZ : **Thierry OLLE Trio**

VENDREDI 29 NOVEMBRE:

1ère Partie : **Nicolas GARDEL 4tet**

2ème Partie : **EL COMITE**
(Rolando LUNA et Harold LOPEZ NUSSA)

CAVE à JAZZ : **Nicolas GARDEL 4tet**

DIMANCHES DU JAZZ

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

JEAN SANTANDREA 5tet : Sur les traces de Boris VIAN et d'Henri SALVADOR

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

Carte Blanche au **CONSERVATOIRE de la CCRLCM**

GUMBO FIVE et Lydie ARBOGAST

ANIMATIONS SCOLAIRES

L'AFFAIRE à SWING le 22 Novembre

LOUISIANA HOT TRIO le 14 et 15 Novembre

ANIMATION MEDIATHEQUE de CONILHAC: le 28 Novembre

CONFERENCE : Avec les mots de Claude Nougaro par **PHILIPPE LEOGE**

SAMEDI 02 NOVEMBRE 20h.30



PREMIERE PARTIE
MATTHIEU CHAZARENC 4tet

MATTHIEU CHAZARENC 4tet présente
CANTO III

Matthieu CHAZARENC

(Batterie-Compositions)

Laurent DERACHE

(Accordéon)

Sylvain GONTARD (Bugle)

Christophe WALLEMME

(Contrebasse)



Avec ce nouveau répertoire, le batteur/compositeur Matthieu Chazarenc continue d'explorer l'univers dessiné lors de ses deux premiers opus - Canto (2017), Canto II (2021) : un mélange d'inspirations cinématographiques, traversées d'influences classiques, gasconnes et latines. Mélodiste accompli, il retranscrit des ambiances tantôt nostalgiques et mélancoliques, tantôt enlevées et tourbillonnantes, toujours entêtantes.

A la tête de son quartet Canto, le jazzman - parisien d'adoption – garde sa boussole orientée vers le sud. Le sud de l'Espagne, la Méditerranée, l'Orient et même les Caraïbes pour nous offrir un jazz coloré, teinté de soleil et de chaleur, d'épices et de parfums. « On dirait le Sud » chantait Nino Ferrer et c'est bien le sentiment qui domine à l'écoute de Canto III.

Des chansons sans paroles dans lesquelles Matthieu Chazarenc nous livre avec pudeur le fruit de ses pensées, espoirs doutes et émotions. : la nostalgie côtoie la révolte, la nécessité de changement, l'appel du large, la fin d'un amour impossible ou fuir ses peines.

Dans les moments les plus exaltants, les racines, toujours ces racines essentielles, vitales, la Terre d'où l'on vient et celle où il ira s'enivrer, sans oublier l'amitié qui est le ciment de sa vie. Et à propos d'amitié, le travail de Matthieu Chazarenc est avant tout le fruit de sa rencontre avec de fidèles compagnons de route : Christophe Wallemme à la contrebasse, Sylvain Gontard au bugle et Laurent Derache à l'accordéon.

CAVE
A
JAZZ



CARIBBEAN SOCIETY

Guillaume GARDEY de SOOS : trompette, chant

Louis HUCK : banjo, chant

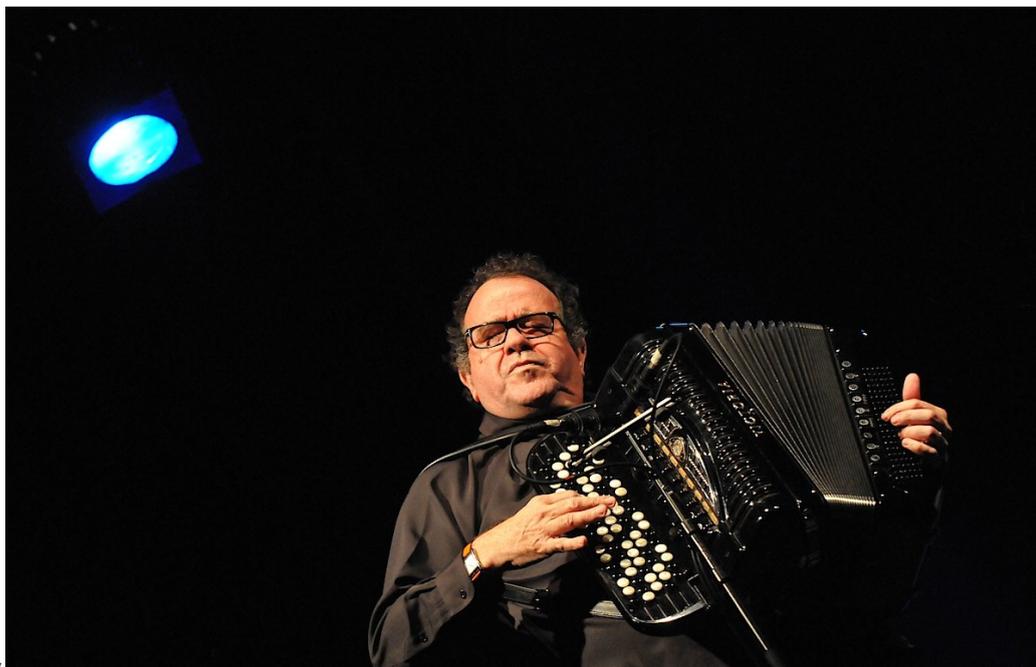
Vincent BOISSEAU : sax baryton, chant

Arnaud Le MEUR : batterie, chant

DEUXIEME PARTIE
RICHARD GALLIANO NEW YORK TANGO

Richard GALLIANO (Accordéon, Mellowtone)
Adrien MOIGNARD (Guitare)
Philippe AERTS (Contrebasse)

Le Cannois Richard Galliano, né en 1950, commence très tôt à jouer de l'accordéon et remporte à douze ans un concours de jeunes prodiges. Sa fréquentation des milieux du jazz date du milieu des années quatre-vingt. Il travaille alors avec de nombreux musiciens, de Chet Baker à Michel Portal en passant par Eddy Louiss, Enrico Rava et bien d'autres... En 1993, l'accordéoniste virtuose compose "*Vie Violence (Tango pour Claude)*" pour son ami, le chansonnier français Claude Nougaro, qui l'a marqué à jamais.



Claude Nougaro (1929-2004) lui avait en effet donné la chance de développer son talent musical dans le Paris des années soixante-dix. Plus tard, Richard Galliano interprète "*Tango pour Claude*", dernières notes d'amitié pour celui qu'il avait tant accompagné. "*Tango pour Claude*" a fini par révéler Galliano auprès du grand public et séduire bien des connaisseurs... Son accordéon peut tout désormais, maintenant qu'il l'a transformé en orchestre symphonique. Et l'on eut droit à tout : les facettes du tango argentin dans le sillage de son maître Astor Piazzolla, Bach, Michel Legrand, quelques standards de jazz bien choisis, bref une œuvre d'émancipation à travers l'art du savoir improviser. Comme en témoigne ce soufflet qui se tend, se tord et se détend au gré des caprices de son inspiration.

CAVE
A
JAZZ



CARIBBEAN SOCIETY

Guillaume GARDEY de SOOS : trompette, chant

Louis HUCK : banjo, chant

Vincent BOISSEAU : sax baryton, chant

Arnaud Le MEUR : batterie, chant

SAMEDI 09 NOVEMBRE 20h.30

JAZZ
CONILHAC
CORBIERES

PREMIERE PARTIE

Jean Michel CABROL MOSAIC JAZZ 4Tet

Jean Michel CABROL

Saxophones / Flûte

Gérard PONCIN

Synthétiseurs - Piano

Vincent CALMETTES

Batterie / Percussions

Philippe PANEL

Basse / Contrebasse

Après un premier album intitulé « La route bleue », le saxophoniste Jean- Michel Cabrol présente son nouveau projet « Mosaïc Jazz 4tet ».

Le groupe propose un Jazz mé-tissé ou chaque morceau ra-conte une histoire reflétant une mosaïque de style et d'émo-tions.

Les influences vont du Jazz « post bop » à des musiques plus ac-tuelles comme la Pop mais aussi la musique classique.

Le répertoire comporte des compositions originales riches en couleurs et en émotions ainsi que des reprises subtilement réadaptées.

L'univers musical du quartet laisse une grande place à la créativité et à l'improvisation sur des mélodies rythmées et envoûtantes.

Enfin, la participation à de nombreux festivals positionne le quartet de Jean-Michel Cabrol parmi les formations de la région « Occitanie » les plus affirmées et expérimentées, dans laquelle cohésion et alchimie sont indéniablement perceptibles.

Références scéniques : Jazz in Marciac, festival de Conilhac, Brive en Jazz, Jazz à Foix, Jazz sur son 31, Jazz à Roquefère, Jazz à Sète...



CAVE

A

JAZZ



KID DUTCH 4tet

Kid DUTCH

(Trompette - Vocal)

Eric GILLES (Banjo)

Marie GOTTRAND (Piano)

Renaud PERRAIS

(Saxo - Trompette)

SAMEDI 09 NOVEMBRE
DEUXIEME PARTIE 22h.15

JAZZ
CONILHAC
CORBIERES



SARAH McKENZIE 5tet

Sarah McKENZIE (Voix, Piano)
Pierre BOUSSAGUET (Contrebasse)
Sebastian DE KROM (Batterie)
Uif WAKENIUS (Guitare)
Gabor BOLLA (Saxophone)

Les plumes trop pressées l'ont comparée à Diana Krall parce qu'elle était blonde, belle, qu'elle jouait du piano et qu'elle chantait son amour pour le jazz et Paris. Mais il y a chez la chanteuse et pianiste australienne, Sarah McKenzie, formée à la prestigieuse école de musique de Berklee à Boston, moins de sucre et beaucoup plus d'espièglerie. Il faudrait plutôt regarder du côté des Shirley Horn, des

Blossom Dearie (ou des Nat King Cole pour les messieurs, un modèle qu'elle cite volontiers), pour se faire une idée plus juste de cette pépite que le producteur de Norah Jones et Lizz Wright a rapidement pris sous son aile protectrice et attentive. Entre jazz ou bossa, Sarah McKenzie a choisi le bonheur. Certaines musiques semblent avoir été composées dans le seul but de nous rendre heureux. Il a suffi d'un album à Sarah McKenzie pour prendre place aux côtés de Diana Krall, Melody Gardot ou Shirley Horn, pour se faire un nom aux côtés de ces voix qui réchauffent nos hivers et illuminent nos printemps. « Paris in the rain » est devenu un classique dès sa parution et a propulsé l'artiste australienne sur les plus grandes scènes du monde. Star du genre à moins de trente ans, la musicienne surdouée poursuit sa route sans trembler, enregistrant pour notre plus grand bonheur un mélange de compositions sous influence bossa nova et de standards magnifiés. À l'écoute de ses relectures du thème de James Bond « You only twice » ou du bouleversant « You must believe in spring » de Michel Legrand, on se demande combien de vies cette jeune femme a traversées auparavant. Le dernier album de Sarah McKenzie s'appelle « Secrets of my heart ». Quel que soit ce secret, on le garderait bien pour nous.

CAVE
A
JAZZ



KID DUTCH 4tet

Kid DUTCH
(Trompette - Vocal)
Eric GILLES (Banjo)
Marie GOTTRAND (Piano)
Renaud PERRAIS
(Saxo - Trompette)

SAMEDI 16 NOVEMBRE 20h.30



**SOIREE
CABARET**

**SWING AMBASSADORS 7tet
SUSANA SHEIMAN**

Susana SHEIMAN (Chant)

Dominique RIEUX (Trompette et Bugle) - **Philippe DIEUDONNE GEORGE** (Sax ténor)

Max ALIPE MICHEL (Sax alto) - **Rémi VIDAL** (Trombone)

Jean Pierre BARREDA (Contrebasse) - **Cédric CHAUVEAU** (Piano)

André NEUFERT (Batterie)



C'est en 2013 que les 7 musiciens talentueux solistes se réunissent pour fonder le « Swing Ambassadors » septet afin de rendre hommage au swing de la grande époque et au géant du swing Count Basie. Des clubs de Kansas City où Count Basie débuta sa carrière à la fin des années 1920 jusqu'à la renaissance de son big band dans les années 1960 les Ambassadors élaborent un programme festif raffiné et efficace en faisant appel à de grands spécialistes pour l'écriture musicale.

C'est en 2017 que la chanteuse madrilène « Susana Sheiman », une des plus grandes voix du jazz ibérique et européen, les rejoint. Depuis, ils se produisent

partout en France.

Susana Sheiman est l'une des voix les plus affirmées du jazz espagnol actuel. Née à Madrid en 1973, elle commence sa carrière professionnelle à 16 ans en tant que chanteuse dans des groupes madrilènes très en vue. Elle gagne rapidement la reconnaissance de la presse et du public madrilène pour son talent en tant que chanteuse et compose déjà dans le style « Soul ».

Elle se perfectionne en chant et aborde le jazz en commençant à tourner sous son nom. Elle s'inspire alors de grandes chanteuses telles qu'Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billie Holiday, Anita O'Day, Judy Garland, Kay Starr, Aretha Franklin, Nancy Wilson et Rachel Ferrell. Elle participe également à plusieurs projets artistiques très variés, comme l'interprétation de la bande originale « Lune », un court métrage de Alejandro Amenábar. En 2004, elle s'installe à Barcelone où elle est très rapidement invitée par les musiciens importants de la ville, intègre l'Orchestre de Jazz de Barcelone et de grands projets tels que le Tribute to Duke Ellington ou un hommage à Ella.

Susana Sheiman subjugué rapidement le public et la presse, et sa voix est présente sur les scènes nationales -Palau de la Música Catalana, Sala Apolo à Barcelone, Terrassa Jazz Festival, Festivals de Jazz de San Sebastian, Ramatuelle, Foix, Marciac ainsi que le Lincoln Center à New York (USA).



**CAVE
A
JAZZ**



GAEL HORELLOU 4tet

Gaël HORELLOU (Saxo)

Vittorio SIVESTRI (Guitare)

Sébastien FALZON (Orgue)

Vincent CALMETTES (Batterie)

**PREMIERE PARTIE
SUNSCAPE TRIO**

Jules LE RISBE
Piano, Synthétiseur, Fender Rhodes
Emmanuel BEER
Orgue Hammond, Synthétiseurs
Thomas DOMENE
Batterie, Percussions



Entre jazz, fusion, funk et rythm'n'blues, les claviéristes Jules le Risbé et Emmanuel Beer, accompagnés du batteur Thomas Doméné prolongent notre désir d'escapade.

Originaire de Montpellier, le trio Sunscape navigue sur des étendues ensoleillées, entre sable et horizon, timbres acoustiques, électriques et électroniques. Emmanuel Beer (orgue Hammond, synthétiseurs Moog et ARP), Jules Le Risbé (piano, Fender Rhodes et synthétiseur Moog) et le batteur Thomas Doméné forment un trio atypique à l'instrumentarium original. Avec des influences affichées aux maîtres Eddy Louiss, Herbie Hancock, Chick Corea, Stevie Wonder, Larry Goldings, ils convoquent aussi un son personnel séduisant et décontracté qu'ils présentent sur ce premier album éponyme.

Le projet né en 2020 et construit tout d'abord à deux avec l'organiste dans le rôle du bassiste, s'est enrichi du jeu brillant de la batterie et des percussions. Ambiance West Coast rafraichissante, jeux de balais, mélodies simples et chantantes, harmonies colorées, écriture rigoureuse certes, mais planante. Au programme, soleils couchants sur les étangs et la mer et regards à perte de vue.

“La musique de Sunscape se distingue à la fois par son pouvoir pittoresque et par la sensation d’espace et de calme qu’elle dégage. Une musique limpide et accessible, avec des thèmes clairs et malins, même sur des mesures composées, et toujours positive et apaisante, y compris lorsque le tempo accélère.”

Jazz Magazine

**CAVE
A
JAZZ**



THIERRY OLLE TRIO

Thierry OLLE

(Piano)

Julien DUTHU

(Contrebasse)

Jean Denis RIVALEAU

(Batterie)

SAMEDI 23 NOVEMBRE 22h.15



DEUXIEME PARTIE
STEFANO DI BATTISTA 5tet

Stefano Di BATTISTA

Saxophones

Matteo CUTELLO

Trompette

Andrea REA

Piano

Daniele SORRENTINO

Contrebasse

André CECCARELLI

Batterie

Trois ans après « Morricone Stories » dédié à Ennio Morricone, le saxophoniste italien Stefano Di Battista est de retour avec « La Dolce Vita », un nouveau projet ancré dans la culture populaire de son pays. En quintet, il fait résonner sous un nouveau jour douze chansons italiennes emblématiques de l'âge d'or de l'Italie. L'album navigue entre ferveur et nostalgie.

Très attaché à la mélodie, Stefano Di Battista est un maître du son, un magicien du timbre, un virtuose de l'improvisation. Après avoir publié « Morricone Stories » en 2021 chez Warner Music, le saxophoniste revient avec « La Dolce Vita » sortie depuis mai 2024 chez Warner Music. Pour l'occasion, le quartet composé du pianiste Andrea Rea, du contrebassiste Daniele Sorrentino et du batteur André Ceccarelli, s'étoffe et devient quintet avec la participation du trompettiste Matteo Cutello.

Sur « La Dolce Vita », Stefano Di Battista célèbre la splendeur de la grande musique italienne d'hier, la fait scintiller, un peu comme s'il tentait de la rendre éternelle. En effet, pour lui, l'album a pour but « d'explorer une partie de l'immense et merveilleux répertoire italien depuis la Dolce Vita et de l'offrir au public contemporain ». Il explique que « ces compositions incarnent la culture italienne et l'art de nos grands compositeurs, en soulignant l'âge d'or incontestable de l'Italie et l'héritage de ces années qui vit encore en nous aujourd'hui ».

Au fil des douze plages de « La Dolce Vita », le quintet du fougueux et lyrique Stefano Di Battista navigue entre ferveur et nostalgie. Le groupe fait résonner sous un nouveau jour les thèmes rendus célèbres par Paolo Conte, Andrea Bocelli, Lucio Dalla et rend aussi hommage à des compositeurs comme Renato Carosone ou Armando Trovajoli.



CAVE

A

JAZZ



THIERRY OLLE TRIO

Thierry OLLE (Piano)

Julien DUTHU

(Contrebasse)

Jean Denis RIVALEAU

(Batterie)

VENDREDI 28 NOVEMBRE 20h.30
PREMIERE PARTIE
NICOLAS GARDEL 4tet



Nicolas GARDEL

Trompette

Julien GARIN

Percussions

Thibaud SOULAS

Contrebasse

Thibaud DUFOY

Piano

LA MUSIQUE

POUR SEULE FRONTIERE

Régulièrement invité de notre festival Nicolas Gardel est incontestablement l'un des musiciens les plus doués de

sa génération. Toulousain d'origine, il quitte le Conservatoire de Toulouse avec le 1er prix de trompette et intègre le CNSM en classe de jazz. En 2005, il rejoint le prestigieux Big Band de l'Armée de l'Air dirigé par Stan Laferrière. En parallèle, il commence une carrière de side man et chacune de ses apparitions sur scène est saluée unanimement par la presse et le public.

Son phrasé limpide et virtuose l'amène à collaborer avec des artistes prestigieux et éclectiques tels que : Yuri Buenaventura, David Sanborn (trois tournées européennes), Laurent Mignard, Henri Texier, Nicholas Payton, Electro Deluxe, le Big Band 31 (accompagnant David Linx, Richard Galliano, Kellylee Evans...), le Tuxedo Big Band, Captain Mercier, Philippe Laudet, Rémi Panossian, Zebda, Manolin, Tirso Duarte, Orchestre de chambre de Paris, 1er trompette de l'Orchestre de Michel Legrand ... Sans cesse à la recherche de nouvelles expériences Nicolas Gardel nous dévoile au cours de ce concert les compositions écrites à l'occasion de son projet transatlantique réunissant sur un même album des musiciens péruviens ainsi que français.

Après une semaine de résidence au sein de l'ambassade française de Lima, le nouveau répertoire du trompettiste nous amène des rythmes cubains aux valse péruviennes en passant par le flamenco de ses origines maternelles !

Enregistré entre le Pérou et la France ce nouvel opus nous transporte vers une ambiance tropicale, suave où l'optimisme renoue avec le plaisir intense de jouer !



**CAVE
A
JAZZ**



Nicolas GARDEL

Trompette

Julien GARIN

Percussions

Thibaud SOULAS

Contrebasse

Thibaud DUFOY

Piano

VENDREDI 28 NOVEMBRE 22h.15
DEUXIEME PARTIE
EL COMITE

JAZZ
CONILHAC
CORBIERES

Rolando LUNA

(Claviers, Piano)

Gaston JOYA

(Basse, Contrebasse)

Carlos SARDUY

(Trompette)

Irving ACAO

(Saxophone)

Harold LOPEZ NUSSA

(Claviers, Piano)

Rodney BARRETO

(Batterie)

Yaroldi ABREU

(Percussions)

Considéré comme un véritable all-star des musiciens cubains de leur génération, El Comité arpente de vastes terres sonores avec autant de virtuosité

que de jubilation. C'est le jazz imparable et instinctif de sept garçons venus de Cuba qui défendent l'idée d'une musique cubaine aux influences internationales. Deux claviers ne sont pas de trop pour arriver à bout des richesses harmoniques de ce "cubanisme" assaisonné de jazz moderne auquel les musiciens de ce collectif apportent une sophistication que leur propension au jeu rend facile à écouter. En laissant respirer l'orchestre (percussions, claviers et souffleurs alternativement) au cours de compositions de très haut niveau ainsi que de redoutables reprises estampillées "Afro-Cuban Groove", on peut apprécier les traits inspirés du saxophoniste Irving Acao et du trompettiste Carlos Sarduy, lyriques ou batailleurs selon les allures...El COMITE présente la particularité de se produire avec les deux pianistes prodiges Harold LOPEZ NUSSA et Rolando LUNA que l'on a pu apprécier au cours des deux dernières éditions de Jazz/Conilhac.



CAVE
A
JAZZ



Nicolas GARDEL

Trompette

Julien GARIN

Percussions

Thibaud SOULAS

Contrebasse

Thibaud DUFOY

Piano

Dimanche 10 Novembre

Dimanche du Jazz

REPAS CONCERT Salle Michel Olive (Cave à Jazz)

Réservation obligatoire : 04 68 27 71 99

JEAN SANTANDREA SWING Quintet

JEAN SANTANDREA

SWING 5TET

FLORILEGE

“Boris Vian et Henri Salvador”

On sait que Jean Santandréa est en perpétuelle recherche dans le domaine du jazz, nous proposant tous les ans de nouvelles pistes jazzystiques pour régaler nos oreilles. Cette année ce sont deux musiciens incontournables de St Germain des Prés qui seront mis en avant par le Quintet, Boris Vian et Henri Salvador dans un Florilège de mélodies retraçant leurs immenses carrières. De « Trompette d'occasion » au « Blues du dentiste », leurs œuvres communes n'ont cessé de se croiser et se compléter pour enrichir l'histoire du jazz français.

Boulimique insatiable, faux dilettante, touche-à-tout invétéré, fainéant imaginaire, esthète facétieux, insouciant prétendu, virtuose burlesque, pseudo frivole, espiègle rayonnant, Henri Salvador aura semé à tous les vents les traces de son génie cocasse, de ses mélodies délicates et de son art fantaisiste.

Jacques ADAMO (Trompette / Bugle / Vocal)

Pierre RESSEGUIER (Piano)

Bruno PERREN (Guitare / Banjo / Vocal)

Jean SANTANDRÉA (Contrebasse / Vocal)

Michel CALVAYRAC (Batterie / Washboard)



Dimanche 24 Novembre

Dimanche du Jazz

REPAS et CONCERT (à partir de 12 h.30) Salle M. OLIVE

GUMBO FIVE

Thierry OLLE (Orgue Hammond) – **André NEUFERT** (Batterie)
Florent HORTAL (Guitare)
David CAYROU (Sax Baryton) – **Lydiane ARBOGAST** (Vocal)

Par sa démarche artistique, GUMBO FIVE se veut proche de l'univers musical actuel proposé à la Nouvelle Orléans. La recette est simple, mélanger toutes ces formes originelles que l'on appelle blues, dixieland, swing, rhythm and blues, funk... de manière à proposer un répertoire de concert résolument populaire et actuel. GUMBO FIVE puise son répertoire chez ses contemporains new orléanais tels que Kermit Ruffins, Leroy Jones, The Dukes of Dixieland, The N'Awlins Gumbo Kings, Dr John, The Yockamo all Stars...

Composé de **Thierry Ollé** (orgue), **Florent Hortal** (guitare), **André Neufert** (batterie), **David Cayrou** (saxophone baryton – clarinette), **Lydiane Arbogast** (vocal), **GUMBO FIVE** nous permet d'apprécier et de goûter le rapprochement de la

guitare, du saxophone baryton et de l'orgue Hammond sur ces standards de jazz new Orléans. Un mélange qui se veut original et donne à ce quintet un son actuel où s'entremêlent Swing et Rhythm & Blues, arrangements et Improvisations de manière à proposer un concert dynamique.



VENDREDI 28 NOVEMBRE 18 h.30
Cave à JAZZ



Conférence : « **Dans Les Notes de Nougaro** »
par **Philippe LEOGE**

Disparu le 4 mars 2004, Claude Nougaro a laissé une empreinte indélébile dans la chanson française.

Né en 1929, il est l'un des artistes français à avoir intimement lié son répertoire musical à celui du jazz. En un demi-siècle, Claude Nougaro a constitué un répertoire de plus de 300 chansons. À la fois chanteur et poète, il vouait une véritable passion pour le jazz qui berça son enfance et dont il n'hésita pas à revisiter les standards. Fils d'un chanteur d'opéra et d'une professeure de piano, le petit Claude aurait pu se lancer dans une carrière lyrique mais c'est une autre musique qui le fascina: le jazz.



Claude Nougaro est resté marqué par les morceaux de jazz qu'il écoutait dans la petite cuisine de ses grands-parents. Et tout au long de sa carrière, qu'il débuta à la fin des années 50, il s'entoura des meilleurs musiciens de jazz de la scène française de l'époque : Maurice Vander, Bernard Lubat, Eddy Louiss, Michel Portal, Aldo Romano, Richard Galliano...

Tout son répertoire résonne des sonorités de musiciens américains aux noms prestigieux tels Thelonious Monk, Sonny Rollins, Gerry Mulligan... Grâce à ses adaptations magistrales de standards de jazz, Claude Nougaro fut un véritable passeur de ce courant musical auprès du public français.

Philippe Léogé, musicien incontournable de la scène toulousaine a côtoyé et accompagné ce célèbre représentant de la ville rose.

Cédant à la demande des organisateurs conilhacois, il a accepté de nous proposer en piano solo une conférence concert concernant l'auteur de Toulouse. Cette animation est proposée en liaison avec la médiathèque de Conilhac.

LA CAVE A JAZZ (Salle Michel Olive - Place du Lavoir)

Traditionnel lieu des après soirées, la Cave à Jazz, enracine le Festival de Conilhac dans un terroir et une culture : ceux de la vigne et du vin.

Grâce à un partenariat efficace avec le CIVL, la Cave à Jazz est un lieu de rencontres musicales, d'échanges, de convivialité et de découverte des vins AOC CORBIERES.

La Cave à Jazz, dans le cadre du partenariat avec le CG 11, accueille des musiciens du département. Pour 2024, ce sont à nouveau cinq groupes différents qui vous inviteront au bœuf sauce jazzy et à la musique jazz festive.

La Cave à Jazz a de plus reçu le label « Vignobles et Découvertes » associé aux événements liés au Patrimoine, à la vigne et à la culture et porté par le Pays Touristique Corbières Minervois.

La Cave à Jazz accueillera les groupes suivants:

CARIBBEAN SOCIETY (Samedi 02 novembre)

KID DUTCH 4tet (Samedi 09 novembre)

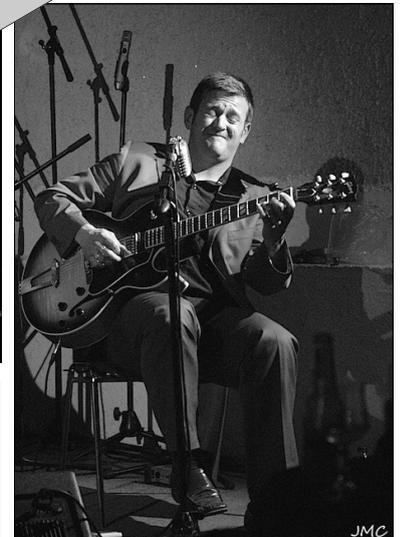
GAEL HORELLOU 4tet (Samedi 16 novembre)

THIERRY OLLE Trio (Samedi 23 novembre)

NICOLAS GARDEL 4tet (Vendredi 29 novembre)



ENTREE GRATUITE



AUTOUR DU FESTIVAL 2024



A côté des soirées officielles, le Festival de Jazz en Milieu Rural de Conilhac Corbières propose aussi des animations qui participent d'une volonté d'ouverture vers l'extérieur, de développement rural et de reconnaissance du Jazz.

JAZZ/CONILHAC ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Depuis 2005, la programmation culturelle de la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise intègre le Festival de Jazz sur Conilhac comme moteur du dynamisme et du développement culturel sur les 54 communes du territoire. Grâce à ce partenariat, **le jeune public est invité tous les ans à des concerts pédagogiques** d'initiation au jazz et à son histoire (voir ci-dessous).

Pour 2024 Jazz/Conilhac renouvellera son partenariat avec le Conservatoire de musique de la CCRLCM afin de permettre aux élèves musiciens de se produire lors des « Tremplins Jazz » des dimanches du Jazz et proposera un Master Class aux élèves du conservatoire avec un musicien invité du festival.



ACTION EN DIRECTION DES ENFANTS ET ADOLESCENTS

En 2005, 2000 enfants ont bénéficié de concerts pédagogiques en 7 lieux différents de la CCRLCM. En 2006, ce sont 800 enfants qui ont participé (Lézignan et Conilhac) En 2007, ce sont les communes rurales de la CCRL (Villedaigne, Cruscades, Escales, Luc, Tourouzelle, Paraza, Argens, Boutenac, Camplong, Canet d'Aude, Raissac, Montbrun, Moux, Ornaisons et Conilhac) qui ont accueilli ces concerts pédagogiques. En 2008, Fabrezan, Fontcouverte, Ferrals, St André, Montsérét et Roubia ont à leur tour bénéficié de ces actions en direction du jeune public. En 2009, 900 enfants ont profité à Lézignan et Conilhac-Corbières de trois concerts didactiques menés par le Mystère Trio et par l'Affaire à Swing.

En 2010, la « Préhistoire du Jazz » interprétée par le groupe Orphéon Célesta a réuni dans la Salle des fêtes de Conilhac près de 1100 enfants

En 2011, les concerts ont été donnés en priorité pour 800 enfants de ARGENS, CASTELNAU (MATERNELLE), CONILHAC, CRUSCADES, FERRALS, MONTBRUN, MONTSERET, ROUBIA (MATERNELLE), ST ANDRE DE ROQUELONGUE, TOUROUZELLE, MOUX.

En 2012, le concert, animé par L'AFFAIRE à SWING a réuni 800 enfants des écoles de Lézignan et en 2013 ce sont les écoles qui ont intégré la nouvelle intercommunalité qui ont participé à ces concerts (Hautes Corbières).

Depuis 2014, nous avons redémarré un nouveau cycle. Avec de nouveaux concerts qui sont assurés par l'AFFAIRE à SWING.

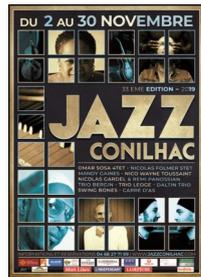


Pour 2024, nous avons souhaité élargir et faire découvrir au maximum d'enfants de la CCRLCM l'univers du jazz en proposant deux groupes différents: l'AFFAIRE à SWING retracera l'histoire du jazz dans un concert interactif et le LOUISIANA HOT TRIO ira directement dans les écoles pour une imprégnation directe dans leur univers connu. Environ 1200 élèves seront concernés.



LE VISUEL JAZZ/CONILHAC

Support de toute notre communication, le visuel de cette 37ème édition apparaîtra sur tous nos supports de communication (Flyers, Programme, site internet, parutions presse, affichage, etc...)



AUTOUR DU FESTIVAL 2023 (suite)

FESTIVAL OFF – DIMANCHES DU JAZZ

Le Festival Off se déroule sur deux ou trois dimanches après-midi pendant le mois de novembre et propose à un public « plus local » des concerts plus abordables à thème afin de l'initier à l'écoute du jazz. Depuis quelques années le public bénéficie d'une **journée New Orleans** (Jean SANTANDREA JAZZ BAND) et d'un **après midi Swing**.

Pour 2023, le premier dimanche nous amènera retrouver des musiques d'Henri Salvador et de Boris Vian avec la participation du groupe de Jean SANTANDREA.

Le deuxième dimanche sera animé par le GUMBO FIVE qui nous emportera dans l'univers musical actuel de la Nouvelle Orleans.



TREMLIN FORMATIONS AMATEURS

Depuis 2009, la scène du Festival Jazz sur Conilhac est également ouverte aux formations n'ayant pas encore l'habitude de se produire dans le festival. (Conservatoire de la CCRLCM en 2014 et 2015 et les « Bons Enfants en 2014)

En 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 et 2019 le festival Jazz sur Conilhac a ouvert sa scène aux élèves du Conservatoire Communautaire de la Région Lézignanaise.

Pour 2024, c'est le Combo Jazz du Conservatoire qui animera l'inauguration de l'expo photos de J. Montereau à la Milcom de Lézignan.



CAVE À JAZZ (salle Michel Olive)

Traditionnel lieu des après soirées, la Cave à Jazz, enracine le Festival de Conilhac dans un terroir et une culture : ceux de la vigne et du vin.

Grâce à un partenariat efficace avec les vignerons de notre zone viticole, la Cave à Jazz est un lieu de rencontres musicales, d'échanges, de convivialité et de découverte des vins AOC CORBIERES. La cave invite un groupe de jazz et un propriétaire récoltant différent par soirée.

La Cave à Jazz, dans le cadre du partenariat avec le CG 11, accueille des musiciens du département. Pour 2023, la cave a accueilli : SUNSCAPE Trio, LEO & CO, Thibaud DUFOY Trio, Thierry GONZALEZ Quartet, CARIBBEAN SOCIETY. Pour 2024, ce sont à nouveau cinq à six groupes différents qui vous inviteront au bœuf sauce jazzy(Voir programme)



EXPOSITIONS



JAZZ/CONILHAC s'ouvre à d'autres formes d'art : la peinture et la photographie. **Jacques MONTEREAU** photographe officiel du festival et bénévole au sein de l'association, viendra apporter son regard différent sur l'aventure conilhacoise. Durant le festival, Jacques MONTEREAU exposera à la **MILCOM** de Lézignan (Les Femmes dans le jazz).

Le vernissage aura lieu le 21 Novembre et sera agrémenté d'une prestation du Combo Jazz du Conservatoire de la CCRLCM. Lors des concerts dans les collèges la prestation musicale du Louisiana Hot Trio sera précédée d'une expo photo installée dans le Hall des collèges concernés.



PROJETS SPÉCIAUX

CAVES A JAZZ HIVERNALES

Pour que la Note Bleue résonne durant toute l'année, nous avons ouvert depuis Février 2012 la Cave à Jazz qui a réuni les formations suivantes: le Trio BERGIN, le HARLEM FANTASY ORCHESTRA, Les TWEEZERS et Mary LAWRENCE, Philippe LEOGE Quintet, Louis MARTINEZ Quintet, le Trio Gérard PONCIN, Jean Michel CABROL Quartet, Bernard et Tania MARGARIT, GHOST NOTES et FRIENDS, Thierry OLLE, Jean SANTANDREA Jazz BAND, l'AFFAIRE à SWING, Jacques ADAMO Trio et Quintet, STATE of MIND, Mickaël SOURD, STANDARDS Trio, CARRE D'AS, PINKTOWN Quintet, DEEP SOUNDS, MANS de BREISH, le Trio LEOGE, LOUISIANA Hot Trio et Lydie ARBOGAST, WHITE BEANS, The BLINKERS, KID DUTCH, Thierry GONZALEZ Trio, GEAD MULHERAN 6tet, NAIMA Quartet, BLUE TRAIN 5tet, BERGIN 4tet, Th GONZALEZ 4tet, CARIBBEAN SOCIETY, Les AVENTURIERS DU JAZZ, LEO & CO, etc...

Dans une ambiance sympa et conviviale, **Wine Food and Music** se mélangent à souhait pour un plaisir partagé.

ÉCONOMIE DE LA RÉGION LÉZIGNANAISE

Volontairement, le festival de jazz se déroule dans une période peu propice aux grands flux touristiques. Le mois de novembre n'est pas un mois très festif. Il y avait donc un espace pour créer un événement capable de fédérer un public venant d'horizons différents. Depuis quelques années, les restaurants nous font part de leur satisfaction devant les taux de fréquentation liés à Jazz/Conilhac. Il en va de même pour les Hôtels, Gîtes et Chambres d'Hôtes qui notent des réservations en très nette hausse d'une année sur l'autre pour ce mois habituellement creux.

On vient de plus en plus loin pour vivre un ou plusieurs concerts de Jazz/Conilhac. Il faut travailler dans le sens d'un accueil à dominante culturelle et proposer des animations susceptibles de doper une économie touchée de plein fouet par la crise.

BALADE JAZZY

Dans le courant de l'été, **Jazz/Conilhac organisera, dans le prolongement des « Caves à Jazz » hivernales, une balade Jazz** pour faire découvrir notre patrimoine naturel, notre garrigue et le site éolien de Conilhac. Cette balade se prolongera par une soirée « Tapas » dans la cour rénovée de la Salle Michel Olive. Elle sera animée par **l'AFFAIRE à SWING**



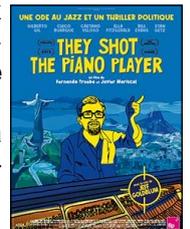
DANS LES NOTES DE NOUGARO

En partenariat avec la médiathèque de Conilhac, dans la Salle M. Olive (Cave à Jazz), le Jeudi 28 Novembre, Philippe LEOGE, musicien et compagnon de route de Claude Nougaro donnera un concert conférence intitulé « Dans les Notes de Nougaro ». Au programme, anecdotes, mais aussi bien sûr les incontournables de l'œuvre « Nougaresque ».



CINE CLUB : 21 Novembre Cinéma Le Palace Lézignan « They Shot The Piano Player » de Fernando TRUEBA

Film d'animation qui raconte l'histoire d'un journaliste de musique new-yorkais qui mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.



JAZZ AU COLLEGE

Depuis de nombreuses années, le festival permet, grâce à un partenariat prolifique avec la CCRLCM aux écoliers de notre communauté de communes de s'initier au jazz grâce à des concerts pédagogiques interactifs. Grâce au Pass Culture donné par la Drac et la Région Occitanie et avec l'appui du Département de l'Aude, ces actions pédagogiques seront prolongées en direction des collégiens grâce à une nouvelle action « **Jazz au Collège** ». Ce dispositif expérimenté en 2022 sur les collèges de notre zone géographique sera poursuivi cette année. C'est le groupe **LOUISIANA HOT Trio** qui aura en charge cette animation pédagogique.

LE LIVRE « 30 ANS DE JAZZ/CONILHAC »

Retraçant l'histoire du festival depuis 1987, le livre « TRENTE DE JAZZ/CONILHAC », qui est paru en 2019 sera en vente lors du festival, vous rappellera à travers sa programmation, anecdotes, photos l'aventure de Jazz/Conilhac.



LES PARTENAIRES 2024 de JAZZ/CONILHAC



Le Festival JAZZ sur CONILHAC est organisé par l'association JAZZ/CONILHAC en Terre d'Aude.

Il est subventionné par la municipalité de CONILHAC CORBIÈRES et reçoit le soutien de:

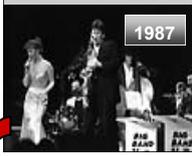


NOUVEAUTE : Club Jazz Entreprises

Le Club Jazz Entreprises réunit les entreprises et institutions du Pays Corbières –Minervois qui souhaitent renforcer leur implantation dans l'économie locale en entrant dans un réseau d'entreprises partenaires du festival. Le Club rassemble des sociétés de toutes tailles et de tous secteurs d'activités qui contribuent au dynamisme et à l'attractivité du territoire.



Big Band du Languedoc
Big Band des Jeunes
de Gruissan
Jazzimut Lézi J. Band
Big Band de la Clape
Big Band de Limoux
BIG BAND 31



1987

Michel OLIVE
Michel MARRE 4tet
Magali PIETRI 4tet
Blue Note Big Band



1988

Big Band SOL
BANANA JAZZ
Trio BISMUT
Jorge PARDO
MC 5



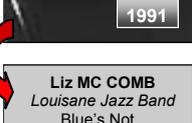
1989

Big Band 31 M. Pietri
Guy LAFITTE 4tet
J.P. LLABRADOR 5tet
B.B. de CONILHAC
Caroline Jazz Band



1990

M.A ST CERAN
et Tony PAGANO 5tet
SENSAX
Steve LACY
et René BOTTLANG
J.ADAMO, R.NAN,
G.ARVANITAS,
P.BOUSSAGUET
FEELING JAZZ BAND



1991

Liz MC COMB
Louisane Jazz Band
Blue's Not
et Apple Jazz
Jimmy Gourley et
André VILLEGER



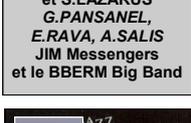
1992

M.CALVAYRAC,
MC5, J.Adamo,
J.M.Cabrol, M. Olive
Glenn FERRIS
Sandy PATTON
CHICAGO BLUES
FESTIVAL
Richard GALLIANO,
A.CECCARELLI,
R.VIGNOLO
TUXEDO Big Band



1998

Les JAZZSTOCHATS
Ph.De PREISSAC
Laurent de WILDE Trio
Joe Lee WILSON 4tet
Johnny GRIFFIN 5tet
Olivier TEMIME
Swing SORG Orchestra
(Direct. GASTON)



1999

B.MARGARIT
P.de PREISSAC
G.LEROUX
l'AFFAIRE A SWING
J.M Cabrol
CRICCA d'UMBERTO
Myriel GROSSEBARD
MAGIC SLIM
HOT GAMMES
Richard GALLIANO,
J.M ECAY, J.P VIRET
TUXEDO Big Band



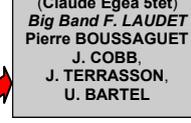
2000

Franck NICOLAS 4tet
G ARVANITAS 4tet
N W TOUSSAINT
Jacques ADAMO 4tet
A.CHARLIER
B.SOURISSE
P.PIEDRON
Guy ROBERT Trio
J. TERRASSON Trio
Big Band BRASS



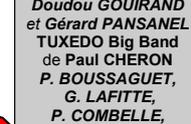
2001

Trio REINHARDT
C. ESCOUDE 4tet
E TEK - Olivier TEMIME
GHOST NOTES
CHICAGO Blues Festival
Kenny GARRET 4tet
Orlando POLEO
la Orquesta Chaworo



2002

Anne Marie JEAN 4tet
WEST COAST B B
ZE PRITCHEUR
AJT GUITAR trio
LATIN JAM
E. Tito PUENTES B.B.
B. MARGARIT 6tet
TRIO SUD
CHICAGO BLUES
FESTIVAL



2003

Spanky WILSON
Nelson VERAS
Solistes de l'ONJ
(Claude Egéa 5tet)
Big Band F. LAUDET
Pierre BOUSSAGUET
J. COBB,
J. TERRASSON,
U. BARTEL



1994

M. HENDRICKS 5tet
Maurice VANDER
P. MICHELOT,
S. EVERETT
J.ADAMO, F.LAUDET,
J.RABESON,
P.MAINGOURD
Big Band PACA



1995

Didier LOCKWOOD trio
LA VELLE 4tet
H.Sellin,
P.Boussaguet,
S.Everett
HOT GAMMES
Fr. LAUDET B. Band



1996

LA VELLE 4tet
+ Feeling Jazz Band
Doudou GOUIRAND
et Gérard PANSANEL
TUXEDO Big Band
de Paul CHERON
P. BOUSSAGUET,
G. LAFITTE,
P. COMBELLE,
J. RABESON



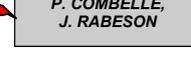
1993

Eddy DELHAYE 4tet
MENAGE ARTOIS
Latin JAM 5tet
A. JEAN MARIE Trio
Mario STANTCHEV 6tet
Ravi COLTRANE 4tet
Smoky JOE COMBO
Trio ROSENBERG
Philippe LEOGE Solo
N. W. TOUSSAINT
Hard Bop Guitar 4tet
Nina VAN HORN 6tet



2004

Big Band 31 C. EGEE
Thierry GAUTIER Trio
CREATION AROUND
THE SAX
F. THEBERGE - J.M CABROL
G. ROBERT - G. VERGER
P. PEZOT
TRAVEL'S trio
R. FONSECA 5tet
MYSTERE Trio
Virg. TEYCHENE 4tet
Thierry OLLE Trio
ERIC BIBB 4tet



After 8 - Cap HORN'S
Les METROPOLITAINS
CREATION
G. PONCIN et S. LUC
ORPHEON CELESTA
L'AFFAIRE à SWING
D. HUCK, E.LUTER,
J.P. LE COZ,
P. de PREISSAC,
C. PREVOST
B. PAILLARD Solo
Stacey KENT 5tet
T. Ollé Trio
N.W. TOUSSAINT 4tet
Swing39 S. LAFFONT



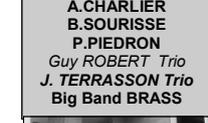
2010

Big Band 31
David LINX
J.M. CABROL 4tet
Chucho VALDES Solo
Swing Singers
Ghost Notes & Friends
Jeff H & The Boosters
Keith B. BROWN Trio
Samy Thiébault 5tet
Kyle EASTWOOD 5tet
La MECANICA LOCA



2011

Leoge/Padovani
S. DI BATTISTA 4tet
F. Grimal 4tet
CHINA MOSES 4tet
Th. OLLE Trio
O.SOSAP. FRESU
G. Poncin Trio
BONGA
L. Coulandre Trio
T. HAMASYAN Trio
Medit JAZZ
B.B. BRASS
D. LEOUP



2012

Triple Scotch
John SCOFIELD 4tet
Rique Pantoja 4tet
Richard GALLIANO
Samy Thiébault 4tet
J. TERRASSON Trio
J. Santandrea J. Band
Mayra ANDRADE
Big Band 31
Kellylee EVANS



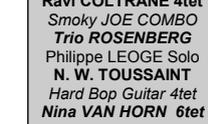
2013

G. Poncin Trio
Avishai COHEN Trio
BIG BAND BRASS
Ph. L'éogé Solo
M. ALEXANDER Trio
Kid DUTCH 5tet
Puissance 4
D. MOUTON Trio
R. GARCIA FONS Trio
G. Horellou 4tet
D. LOCKWOOD Trio



2014

Big Band GARONNE
M. Sourd 4tet
E. BIBB - H. KOITE
L'Affaire à Swing
JAMBALAYA D. DAVIS
D. Labbé 4tet
LINX - WISSELS
FRESU
(soirée annulée)
V. PEIRANI 5tet
J. Adamo Trio
LISA SIMONE 4tet



2015

Didier Labbé 5tet
LINX
FRESU WISSELS
Corsican Trio
Bireli LAGRENE 4tet
Ghost Notes
HARLEM FANTASY
Blue Train 5tet
Kyle EASTWOOD 5tet
Erik TRUFFAZ 4tet
James MORRISON et
B. B. BRASS



2016

Didier LOCKWOOD
TUXEDO Big Band
J.M. Cabrol 5tet
Gary WOOD 4tet
RP3
The HEADBANGERS
AWEK
Lucky PETERSON 4tet
Sarah LENKA 5tet
Louis Martinez 4tet
Duo
D. LOCKWOOD



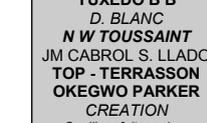
2017

A. MANOUKIAN
Rémi Panossian Trio
Blue Train 5tet
R. Mc KELLE 4tet
La Bedoune Duo
BLUE ROOT FAMILY
Thibaud DUFOY Trio
ROLANDO LUNA Trio
Caribbean Society
Nico WAYNE
TOUSSAINT 4tet



2018

The BLINKERS
NATURAL WOMAN
NAIMA 4tet
RHODA SCOTT Lady
4tet
Louis MARTINEZ 6tet
BELMONDO Quintet
Thierry GONZALEZ Trio
Florin NICULESCU 4tet
SWING BONES et
N. GARDEL



2019

L'Affaire à Swing et C.
Prévost
LADY SCOTT 5tet
Mojo
L. COULONDRE 6tet
Léo & Co et J. Adamo
5tet Michel LEGRAND
RP3
K. EASTWOOD 5tet
NOLA SPIRIT Big Band



2020

BRASS MESSENGERS
et G. MULHERAN
Deep SOUNDS
St. LAFFONT 5tet
BIG BAND BRASS et
Gordon GOODWIN
Lady SCOT Trio
Hugh COLTMAN 8tet
Macha GHARIBIAN 5tet
Pinktown 5tet
M. HENDRICKS 7tet



2021

Brass Messengers
et G. Mulheran
Deep Sounds
St. Laffont 5tet
Big Band Brass et
Gordon Goodwin
Lady Scot Trio
Hugh Coltman 8tet
Macha Gharibian 5tet
Pinktown 5tet
M. Hendricks 7tet



2022

A. Manoukian
Rémi Panossian Trio
Blue Train 5tet
R. Mc Kelle 4tet
La Bedoune Duo
Blue Root Family
Thibaud Dufoy Trio
Rolando Luna Trio
Caribbean Society
Nico Wayne
Toussaint 4tet



2023

2020
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)



2020

2021
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)



2021

2022
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)



2022

2023
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)



2023

2020
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)



2020

2021
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)



2021

2022
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)



2022

2023
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)



2023

HISTORIQUE

Jazz/Conilhac bénéficie d'une couverture médiatique importante notamment auprès des quotidiens régionaux : L'INDEPENDANT, Le MIDI LIBRE, La DEPECHE, le PETIT JOURNAL, de la presse spécialisée et de la presse institutionnelle : JOURNAL DU CONSEIL REGIONAL, PERSPECTIVES...

De plus, le Festival de Jazz, par l'intermédiaire du Président de l'association JAZZ/CONILHAC en Terre d'Aude, René GRAUBY, a été l'invité des médias audiovisuels régionaux auxquels il a accordé plusieurs interviews :

- SUD RADIO
- RADIO MARSEILLETTE
- RADIO NARBONNE MEDITERRANEE
- CHERIE FM
- EUROPE 2
- FRANCE BLEU HERAULT
- FRANCE BLEU ROUSSILLON
- FRANCE 3 SUD, « Journal Régional ».
- CITES-CANAL
- CONTACT FM
- VIA OCCITANIA

Afin d'accroître son audience auprès d'un public toujours plus large, JAZZ/CONILHAC est également présent sur Internet, à l'adresse : **www.jazzconilhac.fr**

Sur ce site est présenté le Festival de Jazz en Milieu Rural de Conilhac-Corbières, son historique, son actualité et les partenaires qui nous apportent leur soutien. Nous vous invitons à vous y connecter pour connaître les dernières infos du festival.

Jazz sur Conilhac en Terre d'Aude

Maison pour tous
Place de l'Ancien Lavoir
11200 Conilhac-Corbières

Président : René Grauby
16, Av. de la Sabatiera
11200 CONILHAC CORBIERES

Tel : 04 68 27 31 81 06 52 08 95 39
Email : jazz@conilhac-corbieres.fr
<http://www.jazzconilhac.fr>