

01 - 29
Nov

DOSSIER
PRESSE

2025
38^{ème} édition



JAZZ CONILHAC EN TERRE D'AUDE

YOUN SUN NAH & BOJAN Z
BIG BAND BRASS
C. EGEEA - S. GUILLAUME - S. LAFERRIERE
FEET
HARLEM GOSPEL CHOIR
HUGH COLTMAN 4TET



INFOS ET RESERVATIONS 04 48 49 05 29

WWW.JAZZCONILHAC.FR

SOMMAIRE

PRÉSENTATION	3
NOUS CONTACTER.....	3
NOTRE OBJECTIF	4
EDITO	5
PROGRAMMATION 2025	6
SAMEDI 1er NOVEMBRE : YOUN SUN NAH et BOJAN Z	7
SAMEDI 08 NOVEMBRE : CABARET - MUSICOLORIS - FEET	8 - 9
SAMEDI 15 NOVEMBRE : CABARET: BIG BAND BRASS - Direction: Dominique RIEUX	10 - 11
Invités: Stan LAFFERIERE, Claude EGEA, Stéphane GUILLAUME	
SAMEDI 22 NOVEMBRE : HARLEM GOSPEL CHOIR	12
VENDREDI 29 NOVEMBRE : TAMOI' HUGH COLTMAN Quartet	13 - 14
 LES DIMANCHES DU JAZZ	
02 NOVEMBRE : REPAS CONCERT avec CEDRIC CHAUVEAU Trio	15
16 NOVEMBRE : REPAS CONCERT avec JEAN SANTANDREA Sextet	16
LA CAVE À JAZZ	17
AUTOUR DU FESTIVAL 2025	18 - 19
PROJETS SPECIAUX	20
NOS PARTENAIRES	21
HISTORIQUE DE LA PROGRAMMATION	22
JAZZ/CONILHAC ET LES MÉDIAS	23



PRÉSENTATION

Depuis 1987, **Conilhac-Corbières** a fait le choix du **jazz** pour l'inscrire dans sa volonté de politique culturelle non seulement comme passe temps, mais comme un facteur de structuration d'une politique de communication et d'ouverture sur l'extérieur.

Le jazz est devenu un élément dynamique de vie dans un espace rural dont il faut combattre les tendances au repli sur soi.

L'accord parfait avec l'ADDMD 11 a permis que nous puissions implanter sur notre commune les premiers «Vendredis du Jazz» pour promouvoir les groupes musicaux audois.

Après une pause contrainte d'un an, liée à la situation sanitaire engendrée par la pandémie du Covid 19, nous avons repris nos activités en 2021 en programmant le festival et les caves hivernales (Février à Juin).

En effet, grâce aux efforts de tous, musiciens, public, partenaires, bénévoles associatifs, 38 ans après, avec la création en 1996, de l'association « JAZZ/CONILHAC EN TERRE D'AUDE », le festival peut s'appuyer sur:



NOUS CONTACTER

Jazz sur Conilhac en Terre d'Aude

Maison pour tous
Place de l'Ancien Lavoir
11200 Conilhac-Corbières

Président : René Grauby
16, Av. de la Sabatiera
11200 CONILHAC CORBIÈRES

Tél : 04 68 27 31 81 06 52 08 95 39
Email : jazz@conilhac-corbieres.fr
<http://www.jazzconilhac.fr>



Maison Pour Tous - 11200 CONILHAC CORBIÈRES

NOTRE OBJECTIF

Avec un peu plus d'une trentaine de bénévoles, l'association **Jazz/Conilhac en Terre d'Aude** se réunit chaque année, dès le début de l'automne, pour organiser le festival suivant mais pas seulement.

JAZZ
CONILHAC
CORBIÈRES

En effet, outre la recherche et le choix des musiciens ou des formations qui se produiront sur la scène de Conilhac, nous nous concentrons sur **l'amélioration de nos points forts** :

- ☐ La qualité de notre accueil,
- ☐ La fidélisation de notre public,
- ☐ La communication au travers les médias,
- ☐ La vulgarisation du Jazz lors des Dimanches du Jazz,
- ☐ L'accessibilité pour tous aux concerts en plafonnant le prix des places
- ☐ La place laissée aux musiciens départementaux et régionaux

Pour la 38ème édition, notre priorité reste l'accessibilité au plus grand nombre à nos concerts. Malgré les difficultés économiques, nous continuerons à proposer l'accès au plus grand nombre à des concerts de grande qualité pour un prix d'entrée raisonnable. C'est une nécessité afin que tous, puissent profiter de la qualité de notre programmation jazz dans les meilleures conditions.



EDITO DU PRESIDENT



A DEGUSTER SANS MODERATION

Jazz/Conilhac va vivre cette année sa 38ème édition. Lorsque l'on regarde en arrière ces années écoulées et que l'on se remémore les merveilleux moments que nous avons pu apprécier dans cette salle des fêtes ou à la cave à jazz, nous ne pouvons que nous sentir privilégiés.

Rencontres avec le public, les musiciens et les artistes, communion entre les membres bénévoles de l'association, tout ceci n'aurait pu être possible que grâce à votre soutien et votre fidélité, grâce à nos partenaires institutionnels (Région Occitanie, Conseil Départemental de l'Aude, Communauté de Communes Corbières et Minervois, Municipalité de Conilhac) qui ont tenu malgré des budgets plus que serrés à être, 38 ans plus tard, toujours à nos côtés.

Merci aussi à nos partenaires privés et nos appuis logistiques et professionnels qui allient leurs compétences et leur présence indispensable à la réussite du projet.

Comment occulter l'importance de tous les bénévoles qui, toute l'année, se battent becs et ongles et s'investissent sans compter pour maintenir ces rendez-vous culturels dans un village de 1000 habitants afin d'en faire un événement culturel d'importance. Comment aussi ne pas mettre en avant la ténacité et la résilience de notre Maire Serge Brunel, à l'origine de ce pari fou mais ô combien valorisant pour notre commune.

Tout ce maillage territorial, ce travail de fond ont année après année, abouti à des programmations où les vedettes nationales et internationales côtoient nos musiciens départementaux et régionaux provoquant bien souvent des liens culturels étroits et l'émergence de nombreux groupes.

Ainsi donc, avec une programmation 2024 ayant remporté un très beau succès populaire, il convenait de maintenir ce niveau d'exigence qui est le nôtre depuis plusieurs années.

La prodige coréenne, star internationale de la nouvelle scène jazz, **YOUN SUN NAH** aura avec **BOJAN Z** le redoutable honneur de lancer cette 38ème édition sur les routes du succès. C'est pour nous un très grand honneur de recevoir cette immense interprète.

La soirée cabaret s'ouvrira avec **MUSICOLORIS**, groupe nouvellement formé que l'on a découvert lors d'une cave hivernale. Lui succèdera en deuxième partie le groupe **FEET** qui nous fera voyager dans l'histoire de la danse jazz. Terre de bigs bands depuis 1987, le festival renouera avec cette tradition des grands orchestres puisque le **BIG BAND BRASS** de Dominique Rieux sera de retour à Conilhac interprétant des compositions originales de **Stan LAFERRIERE** avec l'appui des deux « soufflants » **Claude EGEA** et **Stéphane GUILLAUME**. Une soirée créative remplie de swing ...

Autre événement assez surprenant: la venue du groupe de Gospel New Yorkais « **HARLEM GOSPEL CHOIR** », qui va nous entraîner dans leur enthousiasme musical et vocal. Enfin, pour terminer, nous retrouverons avec plaisir le Britannique **Hugh COLTMAN** qui nous dévoilera, avec son quartet, son dernier album « Good Grief ». Un retour très attendu après son remarquable concert de 2018, « Who's Happy ».

Les Dimanches du jazz (**Cédric Chauveau Trio** et **Jean Santandréa 6tet**), les caves à jazz, les premières parties, les animations scolaires complèteront une programmation très éclectique où chacun pourra y trouver son compte.

Je vous donne donc rendez-vous du 1er au 29 novembre pour déguster sans modération cette trente-huitième édition de Jazz/Conilhac.

Bon festival à tous !

René GRAUBY
Président de l'Association
JAZZ/CONILHAC en TERRE D'AUDE

JAZZ/CONILHAC 2025

SAMEDI 1er NOVEMBRE

**YOUN SUN NAH
BOJAN Z**

CAVE à JAZZ : **Cédric CHAUX** Trio

SAMEDI 08 NOVEMBRE : SOIREE CABARET

1ère Partie : **MUSICOLORIS** trio

2ème Partie : **FEET**

CAVE à JAZZ : **Loïs SALGUERO CATHALA** Trio

SAMEDI 15 NOVEMBRE

BIG BAND BRASS
(Direction **Dominique Rieux**)
Invités: **Claude EGEA — Stéphane GUILLAUME — Stan LAFERRIERE**

CAVE à JAZZ : **Jacques ADAMO** Trio

SAMEDI 22 NOVEMBRE

HARLEM GOSPEL CHOIR

CAVE à JAZZ : **Manu FORSTER** Trio

SAMEDI 29 NOVEMBRE:

1ère Partie : **TAMOI** Trio

2ème Partie : **HUGH COLTMAN** Quartet

CAVE à JAZZ : **TAMOI** 4tet

DIMANCHES DU JAZZ

DIMANCHE 02 NOVEMBRE

CEDRIC CHAUX Trio

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

JEAN SANTANDREA 6tet

ANIMATIONS SCOLAIRES

L'AFFAIRE à SWING le 14 et 21 Novembre

SAMEDI 1er NOVEMBRE 20h.30



YOUN SUN NAH BOJAN Z

Ses prouesses vocales et sa présence exceptionnelle subjuguent le public des diverses scènes mondiales. Dix années plus tard d'une carrière internationale époustouflante, la chanteuse sud-coréenne YOUN SUN NAH a sorti son douzième album « Elles », en duo piano-voix: un florilège surprenant de reprises, hommage aux chanteuses qu'elle admire depuis toujours de Nina Simone à Roberta Flack en passant par Björk ou Edith Piaf, par delà les époques et les frontières musicales. Loin d'une pâle copie, Youn Sun Nah – récemment décorée Officier des Arts et lettres – livre une totale et bouleversante réécriture, avec une sensibilité d'orfèvre.



Son dernier album est porté sur scène avec l'un des meilleurs pianistes de l'hexagone, notamment remarqué lors de ses nombreuses prestations en solo ou auprès de Michel Portal: BOJAN Z.

Youn Sun Nah aime explorer, réinterpréter et repousser les limites entre l'enregistrement et le live, deux facettes essentielles de son univers. Mais c'est sur scène qu'elle se sent pleinement à sa place, dans un espace sans frontières où la musique devient un dialogue intime avec son public. Chacun de ses concerts est une expérience unique, où douceur et intensité se mêlent, comme si elle chantait au creux de chaque oreille.

Cela promet un concert d'ouverture en état de grâce, à l'image des inoubliables rencontres musicales imaginées depuis trente huit ans par le festival pour ses concerts dans l'un des lieux les plus surprenants de la scène régionale.



YOUN SUN NAH: Vocal
BOJAN Z : Piano, Claviers

**CAVE
A
JAZZ**



Cédric CHAUXEAU Trio

Cédric CHAUXEAU (Piano)

Nicola SABATO (Contrebasse)

Mourad BENHAMMOU (Batterie)

SAMEDI 08 NOVEMBRE 20h. 30

JAZZ
CONILHAC
CORBIÈRES

SOIREE CABARET

MUSICOLORIS

(Première partie)

Née d'une rencontre à la fois amicale et artistique, la formation MUSICOLORIS est composée de Pascal PEZOT (Saxophones et chant), Philippe DELZERS (Accordéon et chant) et d'Eric ROBERT (Contrebasse et chant).

Riches d'une expérience commune dans différents projets, ces trois artistes se sont retrouvés en 2019 sous la houlette d'Olivia Ruiz, afin de partager la scène avec de nombreux artistes (l'orchestre René Coll, Art Mengo, Francis Cabrel ...) et ce, pour un concert au profit des sinistrés de l'Aude.

C'est au cours de cette soirée caritative que cet ensemble aux sonorités singulières et éclectiques a été formé.

En effet, tel un mélange de couleurs musicales harmonieuses, Musicoloris vous propose une succession de tableaux au travers d'une palette d'instruments acoustiques et de samplers.

En puisant l'inspiration de leurs arrangements originaux dans les différents styles qui ont jalonné leurs carrières respectives (variétés françaises et étrangères, jazz, tangos et valses, musiques de films, musiques des Balkans, Musiques irlandaises, musiques « tradifestives »...), ces trois musiciens se produisent dans toute la France et ont participé cette année à une cave à jazz hivernale remportant un beau succès auprès du public présent.



Jacques Montreau

Philippe DELZERS (Accordéon)
Pascal PEZOT (Saxophones)
Eric ROBERT (Contrebasse et basse)

**CAVE
A
JAZZ**



Loïs SALGUERO CATHALA Trio
Loïs SALGUERO : Piano
Andy ROSCOLL: Batterie
Juanma RODRIGUEZ: Contrebasse

SAMEDI 08 NOVEMBRE 20h.30

JAZZ
CONILHAC
CABRIERES

DEUXIEME PARTIE FEET

100 ANS De DANSE JAZZ, DE MUSIQUE ET D'HISTOIRE

Un couple de danseurs et trois musiciens re-tracent 100 ans de danse jazz ,de musique et d'histoire.

Au fil des tableaux contés, joués et dansés, vous découvrirez la naissance des danses jazz, leurs chemins et à quel point leurs influences ont été déterminantes dans les danses modernes.

Du Cake Walk au Charleston, du Lindy Hop au Modern Jazz, FEET vous plonge dans les Ballrooms, les clubs de jazz, les théâtres de Broadway et les rues de la Nouvelle Orléans.



DANSEURS:
Angélique LARQUE et Thierry VOSDEY

Saxophone et Conteur:
Matthieu ALLEMANDOU
Claviers: **Thierry OLLE**
Batterie: **Pierre COSTES**

**CAVE
A
JAZZ**



Loïs SALGUERO CATHALA Trio
Loïs SALGUERO : Piano
Andy ROSCOLL: Batterie
Juanma RODRIGUEZ: Contrebasse

SAMEDI 15 NOVEMBRE

20h 30

JAZZ
CONILHAC
CORBIÈRES

BIG BAND BRASS

DOMINIQUE RIEUX



Music STAN LAFERRIERE

Specials Guests :

CLAUDE EGEA - STÉPHANE GUILLAUME



BIG BAND BRASS

Direction

Dominique RIEUX

Invités: **Stan LAFERRIERE** (Piano)

Claude EGEA (Trompette)

Stéphane GUILLAUME (Saxophone)

Après avoir dirigé pendant plus de 25 ans ses propres grandes formations et écrit plusieurs milliers d'arrangements et compositions originales pour big bands et médium bands, Stan Laferrière se plaît à présent à explorer le vivier des meilleurs grands orchestres de jazz européens.

Depuis longtemps attentif du travail accompli par le « Big Band Brass » de Dominique Rieux, il avait envie de lui proposer un travail sur mesure et l'enregistrement d'un nouvel album « Take The Air Plane », suite de compositions originales et d'un grand standard revisité.

Le Big Band Brass, dirigé et créé par le talentueux trompettiste Dominique Rieux, est une formation musicale exceptionnelle qui, depuis plus d'un quart de siècle accompagne avec brio des artistes de renommée internationale. Parmi ces collaborations prestigieuses, on peut citer le multi-instrumentiste australien James Morrison (Conilhac 2016), le chanteur soul charismatique Ben l'Oncle Soul, le compositeur hollywoodien aux multiples récompenses Gordon Goodwin (Conilhac 2018), la chanteuse de jazz au timbre unique Robin McKelle, le dynamique interprète de salsa Youri Buenaventura. Fort d'une expérience scénique impressionnante avec plus de 500 concerts à son actif à travers l'Europe et l'enregistrement de 10 albums, cet ensemble de 20 musiciens de très grand talent s'est imposé comme une véritable référence dans l'univers des Big Bands. Sa capacité à collaborer avec des artistes de renom lui a permis de développer un « son » unique, une polyvalence musicale remarquable, embrassant un large éventail de styles musicaux.

Lors de l'enregistrement de ce tout dernier album et pour ce concert à Conilhac, Stan Laferrière, Dominique Rieux et le BB Brass ont invité pour partager cette magnifique aventure deux des plus grands solistes français, Claude Egea à la trompette et Stéphane Guillaume au sax Ténor.

Retrouvez cette équipe extraordinaire sur scène pour découvrir cette magnifique création.

**CAVE
A
JAZZ**



Jacques ADAMO Trio

Jacques ADAMO (Trompette)

Claudio CELEDA (Piano)

Jean Pierre BARREDA (Contrebasse)



CLAUDE EGÉA

Après avoir étudié à l'université de Toulouse, Claude Egéa devient titulaire de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse de 1982 à 1991 avant de rejoindre l'Orchestre national de Jazz jusqu'en 1996. Parallèlement à ses participations à de nombreuses émissions de télévision, il est membre du groupe Captain Mercier avec Charlier et Sourisse et sera également titulaire du Jazz Ensemble de Patrice Caratini ou encore au new Decaband de Martial Solal. Il aura aussi l'occasion de se produire également comme trompettiste solo pour

Michel Legrand avec lequel il collaborera avec Quincy Jones, Stéphane Grappelli ou Diana Ross.

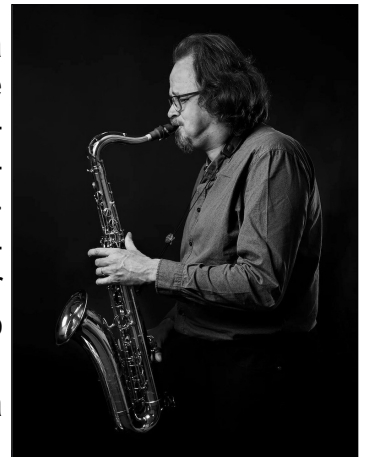
Notons aussi que ce surdoué de la trompette a accompagné Henri Salvador, Francis Cabrel, Zaz, Sanseverino et enregistré pour Aznavour, Trenet, M. Legrand entre autres.

Actuel trompettiste du Multiquarium Big Band de Charlier et Sourisse, il cultive la transmission du savoir en étant professeur de trompette au sein du CMDL (Centre de Musiques de Didier Lockwood)

STEPHANE GUILLAUME

Le saxophoniste et flûtiste Stéphane Guillaume est une référence de la scène jazz européenne. Premier prix du conservatoire de Paris à l'âge de 17 ans, admiré outre Atlantique par Peter Erskine et Vince Mendoza, Stéphane Guillaume intègre de multiples projets notamment l'Orchestre National de jazz de Laurent Cugny (1994). Son parcours rencontre Quincy Jones, Toots Thielemans, Lucky Peterson, Baptiste Trotignon, Didier Lockwood, Antoine Hervé, Claude Barthélémy, Didier Badault, Tommy Smith, Christian Escoudé, Julien Lourau, ou Enrico Rava.

Il intervient régulièrement en tant que pédagogue comme Claude Egéa au Centre des Musiques de Didier Lockwood.



STAN LAFERRIERE

Stan Laferrière, multi instrumentiste, crée en 1982 son propre septet avec lequel il produit son premier album en tant que leader. A partir de là, il enregistre ou écrit des orchestrations pour des musiciens d'univers différents comme Wynton Marsalis, Tony Scott, Turk Mauro, Benny Carter, Slim Gaillard, Monty Alexander, Sam Woodyard, René Urtreger, Eric Leleann, Guy Lafitte, Claude Bolling, Phil Woods, Clark Terry, Johnny Griffin, La Velle, Michel Legrand, Christian Escoudé, Aldo Romano. Avec son septet, il enregistre trois albums et se produit sur les plus prestigieuses scènes nationales et internationales.

Il a écrit à ce jour plus de 1200 arrangements et compositions pour big band.

Il a créé et dirigé le Big Band de la Musique de l'Air à Paris de 2005 à 2020. Récompensé à neuf reprises par l'académie du jazz et une fois par les Django d'or, il a reçu en 2018 à Los Angeles, un Mark Award pour une de ses compositions.

SAMEDI 22 NOVEMBRE 20h.30

HARLEM GOSPEL CHOIR



Le Harlem Gospel Choir, mondialement connu, est synonyme de puissance vocale, de sonorité glorieuse et d'énergie contagieuse. Depuis plus de deux décennies, le Harlem Gospel Choir est le premier chœur gospel d'Amérique et a parcouru le monde entier pour enthousiasmer son public avec la puissance inspiratrice du gospel noir. La chorale a été fondée en 1986 par Allen Bailey, qui en a eu l'idée en assistant à une célébration en l'honneur du Dr Martin Luther King au Cotton Club de Harlem. La chorale présente, chaque année, en novembre et décembre, les meilleurs chanteurs et musiciens des églises noires de Harlem et de la région de New York/Tri-State.

Le Harlem Gospel Choir s'est produit aux côtés de superstars telles que Bono, Diana Ross, The Gorillaz, et plus récemment Sam Smith, Damon Albarn et Pharrell Williams. Ils ont chanté pour trois présidents (Obama, Carter et Nelson Mandela), deux papes (Jean Paul II et Benoît XVI) et ont enregistré avec des personnalités comme Keith Richards, The Chieftains et Trace Adkins.

En 2018, la chorale s'est produite avec Sam Smith aux Grammy's, et au cours des deux dernières années lors de la Macy's Thanks Giving Day Parade, du Macy's Fourth of July Fireworks Spectacular, et de la NBC Christmas Tree Lighting Ceremony au Rockefeller center avec Jordan Smith, Pentatonix et Ne-Yo.



CAVE A JAZZ



MANU FORSTER Trio

Emmanuel FORSTER (Contrebasse)
Thibaud DUFOY (Piano)
Jordi LEOGE (Batterie)

SAMEDI 29 NOVEMBRE 20h.30



**PREMIERE PARTIE
TAMOï Trio**

Mickaël GIMENEZ
Guitare
Martin JAUSSAN
Basse
Thomas DOMENE
Batterie, Percussions



Led Zeppelin, RadioHead, The Beatles, Barbara, Georges Brassens, Jeff Buckley, Supertramps, Jimi Hendricks et bien d'autres sont autant d'icônes qui tissent la toile de fond de l'imaginaire du groupe.

Revêtant les contours d'un Power Trio qui cache un cœur battant au rythme du jazz, Tamoï gratte le vernis de ce répertoire pour grâce à sa palette d'improvisations, ses traits virtuoses et y apporter sa propre lumière !

**CAVE
A
JAZZ**



TAMOï Quartet

Mickaël GIMENEZ Guitare
Martin JAUSSAN Basse
Thomas DOMENE Batterie
Jules LE RISBE Piano

DEUXIEME PARTIE

HUGH COLTMAN Quartet

Blues, Folk, Country, Rock-'n'-Roll, R'N'B... Le plus français (certainement) des jazzmen britanniques porte un univers musical tout entier tourné vers les Etats-Unis. En témoigne cet enchaînement d'album: « Shadows-Songs of Nat King Cole » (2014) qui lui a valu une victoire du jazz en 2017 (Voix de l'année).

Suivront « Who's Happy ? » (2018), qu'il ira enregistrer dans un ancien temple presbytérien de la Nouvelle Orléans et, toujours dans la cité du Croissant, « Night Trippin' » (2022), la célébration d'une véritable encyclopédie : Dr John, grand zombie des bayous. L'année suivante, Hugh Coltman remporte à nouveau une victoire du jazz, partagée avec la chanteuse Camille Bertault.

Quant à « Good Grief », son dernier opus (2024), dont le titre laisse entendre qu'à quelque chose malheur est bon, il ne compte que des chansons originales. Les thèmes tournent les pages d'un carnet intime quand la vie vous en a déjà pas mal appris sur vous-même et sur les événements qui, avec leurs lots d'épreuves, d'agréments, de pertes et de réjouissances, ont entraîné une connaissance intime. La voix d'Hugh Coltman se prête à ce climat de spleen doucement balancé. Dans ce sixième album, Hugh Colman lutte avec ses ombres: deuil, rôle de père, crise de la cinquantaine et vertige de l'époque. Le crooner rock à l'accent so british ne triche pas. Parées de jazz, de folk et de blues, ses chansons poétiques en diable vous touchent en plein cœur.

Avec ce nouvel opus qui marque son retour à l'essentiel, Hugh Coltman livre une œuvre de résilience, d'une sincérité rare.



CAVE
A
JAZZ



TAMOï Quartet

Mickaël GIMENEZ Guitare
Martin JAUSSAN Basse
Thomas DOMENE Batterie
Jules LE RISBE Piano

Dimanche 02 Novembre**Dimanche du Jazz****REPAS et CONCERT (à partir de 12 h.30) Salle M. OLIVE****Réservation obligatoire : 04 48 49 05 29**

CEDRIC CHAUEAU TRIO

Cédric CHAUEAU: Piano**Nicola SABATO** : Contrebasse**Mourad BENHAMMOU** : Batterie

Après avoir découvert le jazz à l'âge de 18 ans, Cédric Chauveau se passionne pour cette musique en écoutant Oscar Peterson, Monty Alexander, Ray Charles, Gene Harris, Wynton Kelly et beaucoup d'autres. Sa connaissance des standards lui permet de jouer dans de multiples configurations, du solo au big band et d'apprendre auprès de nombreux musiciens expérimentés tout au long de sa carrière.

Ainsi, il acquiert une solide expérience en tant que sideman dans différents styles: jazz swing, moderne, soul, Root's jazz...

C'est en 2013 que le trio de Cédric Chauveau se crée avec Nicola SABATO (Contrebasse) et Mourad BENHAMMOU (Batterie), musiciens expérimentés et reconnus sur la scène jazz actuelle. Cette formation permet au pianiste de s'affirmer comme leader, compositeur et arrangeur (album « It's Only a Paper Moon » chez Black & Blue) et d'accompagner de grands solistes internationaux: Craig Handy, Mandy Gaines, Nicolas Bearde, Susana Sheiman, Sharon Clark.

Le répertoire du trio s'articule autour de compositions originales du pianiste et de standards librement réarrangés. Ce trio laisse une grande part à la personnalité de chacun et aux interactions qui rendent la musique vivante et intuitive, incitant une prise de risque permanente.

Musicien ouvert et accompagnateur affirmé, Cédric Chauveau trouve dans le jazz empreint de blues et de swing une source inépuisable d'inspiration et de motivation pour partager résolument...des émotions positives !

Dimanche 16 Novembre 12 h.30

Dimanche du Jazz

REPAS CONCERT Salle Michel Olive (Cave à Jazz)

Réservation obligatoire : 04 48 49 05 29

JEAN SANTANDREA JAZZ 6tet SWING SONG

JEAN SANTANDREA JAZZ 6TET SWING SONG

Jacques VIDAL

(Trompette / Bugle / Vocal)

Jacques SALLENT (Trombone)

Pierre RESSEGUIER (Piano)

Bruno PERREN (Guitare / Banjo / Vocal)

Jean SANTANDRÉA

(Contrebasse / Vocal)

Michel CALVAYRAC

(Batterie / Washboard)



Ces six artistes, troubadours des temps modernes, vont vous embarquer dans leur croisière à travers les plus belles années du Jazz New Orleans et Créole avec une interprétation très personnalisée de nos plus belles mélodies internationales et inoubliables.

Ces artistes sont (pour ne pas dire les derniers dinosaures) les dignes représentants de notre extraordinaire patrimoine musical.

Ils auront l'occasion de vous entraîner avec eux et de vous faire revivre ces musiques incontournables associées à ces grands interprètes et compositeurs que sont Louis Armstrong, Sidney Bechet, Kid Ory, Fats Waller, Duke Ellington, Nat Simon, Frank Sinatra, Nat King Cole, Dean Martin, Boris Vian, Malavoy, Henri Salvador, Claude Nougaro, Charles Trenet...

LA CAVE A JAZZ (Salle Michel Olive - Place du Lavoir)

JAZZ
CONILHAC
CORBIERES

Traditionnel lieu des après soirées, la Cave à Jazz, enracine le Festival de Conilhac dans un terroir et une culture : ceux de la vigne et du vin.

Grâce à un partenariat efficace avec le CIVL, la Cave à Jazz est un lieu de rencontres musicales, d'échanges, de convivialité et de découverte des vins AOC CORBIERES.

La Cave à Jazz, dans le cadre du partenariat avec le CG 11, accueille des musiciens du département. Pour 2025, ce sont à nouveau cinq groupes différents qui vous inviteront au bœuf sauce jazzy et à la musique jazz festive.

La Cave à Jazz a de plus reçu le label « Vignobles et Découvertes » associé aux événements liés au Patrimoine, à la vigne et à la culture et porté par le Pays Touristique Corbières Minervois.

La Cave à Jazz accueillera les groupes suivants:

CEDRIC CHAUVEAU Trio (Samedi 1er novembre)

Loïs SALGUERO CATHALA Trio (Samedi 08 novembre)

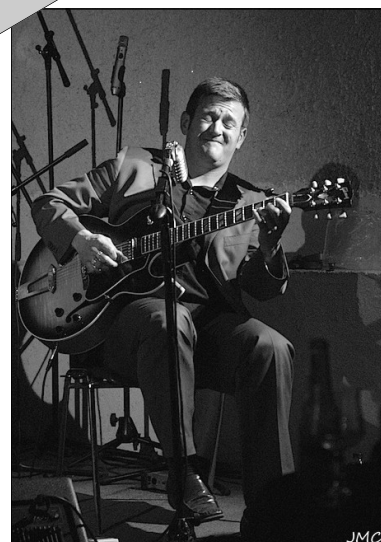
Jacques ADAMO Trio (Samedi 15 novembre)

Manu FORSTER Trio (Samedi 22 novembre)

TAMOÏ 4tet (Samedi 29 novembre)



ENTREE GRATUITE



A côté des soirées officielles, le Festival de Jazz en Milieu Rural de Conilhac Corbières propose aussi des animations qui participent d'une volonté d'ouverture vers l'extérieur, de développement rural et de reconnaissance du Jazz.

JAZZ/CONILHAC ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Depuis 2005, la programmation culturelle de la Communauté de Communes de la Région Lézignanaise intègre le Festival de Jazz sur Conilhac comme moteur du dynamisme et du développement culturel sur les 54 communes du territoire. Grâce à ce partenariat, **le jeune public est invité tous les ans à des concerts pédagogiques** d'initiation au jazz et à son histoire (voir ci-dessous).

ACTION EN DIRECTION DES ENFANTS ET ADOLESCENTS

En 2005, 2000 enfants ont bénéficié de concerts pédagogiques en 7 lieux différents de la CCRLCM. En 2006, ce sont 800 enfants qui ont participé (Lézignan et Conilhac)

En 2007, ce sont les communes rurales de la CCRL (Villedaigne, Cruscades, Escales, Luc, Tourouzelle, Paraza, Argens, Boutenac, Camplong, Canet d'Aude, Raissac, Montbrun, Moux, Ornaisons et Conilhac) qui ont accueilli ces concerts pédagogiques. En 2008, Fabrezan, Fontcouverte, Ferrals, St André, Montseret et Roubia ont à leur tour bénéficié de ces actions en direction du jeune public. En 2009, 900 enfants ont profité à Lézignan et Conilhac-Corbières de trois concerts didactiques menés par le Mystère Trio et par l'Affaire à Swing.

En 2010, la « Préhistoire du Jazz » interprétée par le groupe Orphéon Célesta a réuni dans la Salle des fêtes de Conilhac près de 1100 enfants

En 2011, les concerts ont été donnés en priorité pour 800 enfants de ARGENS, CASTELNAU (MATERNELLE), CONILHAC, CRUSCADES, FERRALS, MONTBRUN, MONTSERET, ROUBIA (MATERNELLE), ST ANDRE DE ROQUELONGUE, TOUROUZELLE, MOUX.

En 2012, le concert, animé par L'AFFAIRE à SWING a réuni 800 enfants des **écoles de Lézignan** et en 2013 ce sont les écoles qui ont intégré la nouvelle intercommunalité qui ont participé à ces concerts (Hautes Corbières).

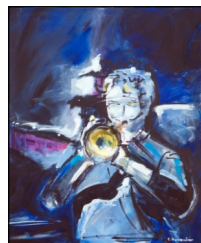
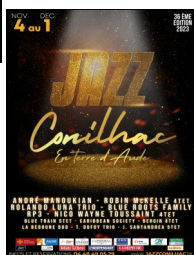
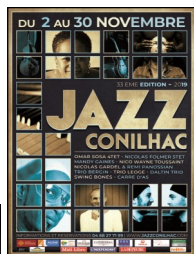
Depuis 2014, nous avons redémarré un nouveau cycle. Avec de nouveaux concerts qui sont assurés par l'AFFAIRE à SWING.



Pour 2025, nous avons souhaité élargir et faire découvrir au maximum d'enfants de la CCRLCM l'univers du jazz en proposant deux groupes différents: l'AFFAIRE à SWING retracera l'histoire du jazz dans un concert interactif et le LOUISIANA HOT TRIO ira directement dans les écoles pour une imprégnation directe dans leur univers connu. Environ 1200 élèves seront concernés.

LE VISUEL JAZZ/CONILHAC

Support de toute notre communication, le visuel de cette 38ème édition apparaîtra sur tous nos supports de communication (Flyers, Programme, site internet, parutions presse, affichage, etc...)



AUTOUR DU FESTIVAL 2025 (suite)

FESTIVAL OFF – DIMANCHES DU JAZZ



Le Festival Off se déroule sur deux ou trois dimanches après-midi pendant le mois de novembre et propose à un public « plus local » des concerts plus abordables à thème afin de l'initier à l'écoute du jazz. Depuis quelques années le public bénéficie d'une **journée New Orleans** (Jean SANTANDREA JAZZ BAND) et d'un **après midi Swing**.

Pour 2025, le premier dimanche verra la venue du trio de CEDRIC CHAUVÉAU, formidable pianiste.

Le deuxième dimanche sera animé par le Jean SANTANDREA Jazz 6tet qui nous emportera dans l'univers musical de la Nouvelle Orleans et des mélodies jazzys les plus remarquables.

TREMPIN FORMATIONS AMATEURS

Depuis 2009, la scène du Festival Jazz sur Conilhac est également ouverte aux formations n'ayant pas encore l'habitude de se produire dans le festival. (Conservatoire de la CCRLCM en 2014 et 2015 et les « Bons Enfants en 2014)

En 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 et 2019 le festival Jazz sur Conilhac a ouvert sa scène aux élèves du Conservatoire Communautaire de la Région Lézignanaise.

Pour 2025/2026, c'est le Combo Jazz du Conservatoire qui sera invité lors d'une des caves hivernales.



CAVE À JAZZ (salle Michel Olive)

Traditionnel lieu des après soirées, la Cave à Jazz, enrachine le Festival de Conilhac dans un terroir et une culture : ceux de la vigne et du vin.



Grâce à un partenariat efficace avec les vignerons de notre zone viticole, la Cave à Jazz est un lieu de rencontres musicales, d'échanges, de convivialité et de découverte des vins AOC CORBIÈRES. La cave invite un groupe de jazz et un propriétaire récoltant différent par soirée.

La Cave à Jazz, dans le cadre du partenariat avec le CG 11, accueille des musiciens du département. Pour 2023, la cave a accueilli : CARIBBEAN SOCIETY, KID DUTCH 4tet, Gaël HORELLOU 4tet, Thierry OLLE Trio, Nicolas GARDEL 4tet. Pour 2025, ce sont à nouveau cinq groupes différents

qui vous inviteront au bœuf sauce jazzy(Voir programme)



EXPOSITIONS

JAZZ/CONILHAC s'ouvre à d'autres formes d'art : la peinture et la photographie. **Jacques MONTEREAU** photographe officiel du festival et bénévole au sein de l'association, viendra apporter son regard différent sur l'aventure conilhacoise.

Lors des concerts dans les collèges la prestation musicale du Louisiana Hot Trio sera précédée d'une expo photo installée dans le Hall des collèges concernés.



PROJETS SPÉCIAUX

CAVES A JAZZ HIVERNALES

Pour que la Note Bleue résonne durant toute l'année, nous avons ouvert depuis Février 2012 la Cave à Jazz qui a réuni les formations suivantes: le Trio BERGIN, le HARLEM FANTASY ORCHESTRA, Les TWEEZERS et Mary LAWRENCE, Philippe LEOGE Quintet, Louis MARTINEZ Quintet, le Trio Gérard PONCIN, Jean Michel CABROL Quartet, Bernard et Tania MARGARIT, GHOST NOTES et FRIENDS, Thierry OLLE, Jean SANTANDREA Jazz BAND, l'AFFAIRE à SWING, Jacques ADAMO Trio et Quintet, STATE of MIND, Mickaël SOURD, STANDARDS Trio, CARRE D'AS, PINKTOWN Quintet, DEEP SOUNDS, MANS de BREISH, le Trio LEOGE, LOUISIANA Hot Trio et Lydie ARBOGAST, WHITE BEANS, The BLINKERS, KID DUTCH, Thierry GONZALEZ Trio, GEAD MULHERAN 6tet, NAIMA Quartet, BLUE TRAIN 5tet, BERGIN 4tet, Th GONZALEZ 4tet, CARIBBEAN SOCIETY, Les AVENTURIERS DU JAZZ, LEO & CO, TAMOÏ, MUSICOLORIS etc...

Dans une ambiance sympa et conviviale, **Wine Food and Music** se mélangent à souhait pour un plaisir partagé.

ÉCONOMIE DE LA RÉGION LÉZIGNANAISE

Volontairement, le festival de jazz se déroule dans une période peu propice aux grands flux touristiques. Le mois de novembre n'est pas un mois très festif. Il y avait donc un espace pour créer un événement capable de fédérer un public venant d'horizons différents. Depuis quelques années, les restaurants nous font part de leur satisfaction devant les taux de fréquentation liés à Jazz/Conilhac. Il en va de même pour les Hôtels, Gîtes et Chambres d'Hôtes qui notent des réservations en très nette hausse d'une année sur l'autre pour ce mois habituellement creux.

On vient de plus en plus loin pour vivre un ou plusieurs concerts de Jazz/Conilhac. Il faut travailler dans le sens d'un accueil à dominante culturelle et proposer des animations susceptibles de doper une économie touchée de plein fouet par la crise.

BALADE JAZZY

Dans le courant de l'été, **Jazz/Conilhac organisera, dans le prolongement des « Caves à Jazz » hivernales, une balade Jazz** pour faire découvrir notre patrimoine naturel, notre garrigue et le site éolien de Conilhac. Cette balade se prolongera par une soirée « Tapas » dans la cour rénovée de la Salle Michel Olive. Elle sera animée par **l'AFFAIRE à SWING**



CINE CLUB : 20 Novembre Cinéma Le Palace Lézignan 20h30

« SOUND TRACK TO A COUP D'ETAT » de Johan GRIMONPREZ (2025)

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, premier ministre du Congo, nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé « Ambassadeur du Jazz » est envoyé en mission au Congo par les USA pour détourner l'attention du coup d'état soutenu par la CIA ...



JAZZ AU COLLEGE

Depuis de nombreuses années, le festival permet, grâce à un partenariat prolifique avec la CCRLCM aux écoliers de notre communauté de communes de s'initier au jazz grâce à des concerts pédagogiques interactifs. Grâce au Pass Culture donné par la Drac et la Région Occitanie et avec l'appui du **Département de l'Aude**, ces actions pédagogiques seront prolongées en direction des collégiens grâce à une nouvelle action « **Jazz au Collège** ». Ce dispositif expérimenté en 2022 sur les collèges de notre zone géographique sera poursuivi cette année. C'est le groupe **LOUISIANA HOT Trio** qui aura en charge cette animation pédagogique.

LE LIVRE « 30 ANS DE JAZZ/CONILHAC »

Retraçant l'histoire du festival depuis 1987, le livre « TRENTE DE JAZZ/CONILHAC », qui est paru en 2019 sera en vente lors du festival, vous rappellera à travers sa programmation, anecdotes, photos l'aventure de Jazz/Conilhac.



LES PARTENAIRES 2025 de JAZZ/CONILHAC

Le Festival JAZZ sur CONILHAC est organisé par l'association JAZZ/CONILHAC en Terre d'Aude.

Il est subventionné par la municipalité de CONILHAC CORBIERES et reçoit le soutien de:



NOUVEAUTE : Club Jazz Entreprises

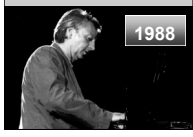
Le Club Jazz Entreprises réunit les entreprises et institutions du Pays Corbières –Minervois qui souhaitent renforcer leur implantation dans l'économie locale en entrant dans un réseau d'entreprises partenaires du festival. Le Club rassemble des sociétés de toutes tailles et de tous secteurs d'activités qui contribuent au dynamisme et à l'attractivité du territoire.



Big Band du Languedoc
Big Band des Jeunes
de Gruissan
Jazzimut Lézi J. Band
Big Band de la Clape
Big Band de Limoux
BIG BAND 31



1987



1988



1989



1990



1991



1992

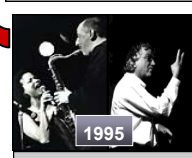
1998
Les JAZZSTOCHATS
Ph.De PREISSAC
Laurent de WILDE Trio
Joe Lee WILSON 4tet
Johnny GRIFFIN 5tet
Olivier TEMIME
Swing SORG Orchestra
(Direct. GASTON)



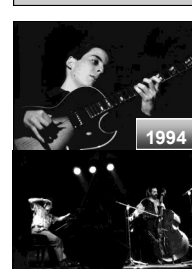
1996
P. LEOGE & J. ADAMO
Jérôme VAN JONES
R. DEL FRA,
A. JEAN MARIE
et S. LAZARUS
G. PANSANEL,
E. RAVA, A. SALIS
JIM Messengers
et le BBERM Big Band



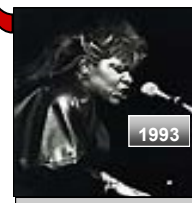
1995
M. HENDRICKS 5tet
Maurice VANDER
P. MICHELOT,
S. EVERETT
J. ADAMO, F. LAUDET,
J. RABESON,
P. MAINGOURD
Big Band PACA



1994
Spanky WILSON
Nelson VERAS
Solistes de l'ONJ
(Claude Egéa 5tet)
Big Band F. LAUDET
Pierre BOUSSAGUET
J. COBB,
J. TERRASSON,
U. BARTEL



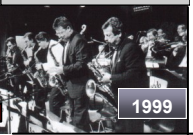
1993
LA VELLE 4tet
+ Feeling Jazz Band
Doudou GOUIRAND
et Gérard PANSANEL
TUXEDO Big Band
de Paul CHERON
P. BOUSSAGUET,
G. LAFITTE,
P. COMBELLE,
J. RABESON



1999
B. MARGARIT
P. de PREISSAC
G. LEROUX
l'AFFAIRE A SWING
J.M Cabrol
CRICCA d'UMBERTO
Myriel GROSSEBARD
MAGIC SLIM
HOT GAMMES
Richard GALLIANO,
J.M ECAY, J.P VIRET
TUXEDO Big Band

2000

2009
M. CALVAYRAC,
MC5, J. Adamo,
J.M. Cabrol, M. Olive
Glenn FERRIS
Sandy PATTON
CHICAGO BLUES
FESTIVAL
Richard GALLIANO,
A. CECCARELLI,
R. VIGNOLO
TUXEDO Big Band



2008
TRI X
J.J. MILTEAU SOUL
J. ADAMO Trio
Paolo FRESU 4tet
SMOKY JOE COMBO
MINTON's Jazz
M. A St CERAN
G. PONCIN Trio
M. ALEXANDER 6tet
RUMBANANA



2007
B B BRASS
et G. MULHERAN
ABDU SALIM 4tet
F. et D. LOCKWOOD
CREATION
PONCIN LEOGE
Robin MC KELLE 4tet
Tania MARGARIT 5tet
R. GALLIANO Solo
TGGG



2006
TUXEDO B B
D. BLANC
N W TOUSSAINT
JM CABROL S. LLADO
TOP - TERRASSON
OKEGW PARKER
CREATION
« Conilhac fait son jazz »
BELLEVILLE 4tet
ROMANE
S. ROSENBERG
L'AFFAIRE à SWING
D. HUCK

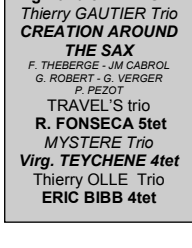


2005
PIVOINE - DUETS
BUTTERFLY
TRUMPET SUMMIT
J. ADAMO, C. EGEE, D. RIEUX
TAMOUROUX, E. LE LANN
A. M. JEAN & MC5
D. LINX D. WISSELS
KAZ
(KESSLER, ARNAUD,
ZENINO)
OMAR SOSA Trio
CHICAGO BLUES
FESTIVAL
Mary LANE, Jimmy JOHNSON

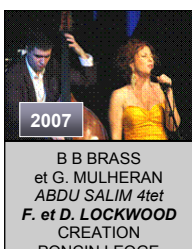


2004
Eddy DELHAYE 4tet
MENAGE ARTOIS
Latin JAM 5tet
A. JEAN MARIE Trio
Mario STANTCHEV 6tet
Ravi COLTRANE 4tet
Smoky JOE COMBO
Trio ROSENBERG
Philippe LEOGE Solo
N. W. TOUSSAINT
Hard Bop Guitar 4tet
Nina VAN HORN 6tet

2010
Big Band 31 C. EGEE
Thierry GAUTIER Trio
CREATION AROUND
THE SAX
F. THEBERGE - J.M CABROL
G. ROBERT - G. VERGER
P. PEZOT
TRAVEL'S trio
R. FONSECA 5tet
MYSTERE Trio
Virg. TEYCHENE 4tet
Thierry OLLE Trio
ERIC BIBB 4tet



2011
Leoge/Padovani
S. DI BATTISTA 4tet
F. Grimal 4tet
CHINA MOSES 4tet
Th. OLLE Trio
O.SOSA/P. FRESU
G. Poncin Trio
BONGA
L. Coulondre Trio
T. HAMASYAN Trio
Medit JAZZ
B.B. BRASS
D. LELOUP



2012
Triple Scotch
John SCOFIELD 4tet
Rique Pantoja 4tet
Richard GALLIANO
Samy Thiébault 4tet
J. TERRASSON Trio
J. Santandrea J. Band
Mayra ANDRADE
Big Band 31
Kellylee EVANS

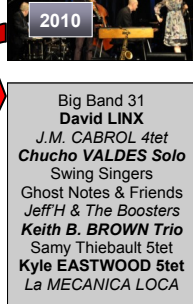


2013
G. Poncin Trio
Avishai COHEN Trio
BIG BAND BRASS
Ph. Léogé Solo
M. ALEXANDER Trio
Kid DUTCH 5tet
Puissance 4
D. MOUTON Trio
R. GARCIA FONS Trio
G. Horellou 4tet
D. LOCKWOOD Trio



2014
Big Band GARONNE
M. Sourd 4tet
E. BIBB - H. KOITE
L'Affaire à Swing
JAMBALAYA D. DAVIS
D. Labbé 4tet
LINX - WISSELS
FRESU
(soirée annulée)
V. PEIRANI 5tet
J. Adamo Trio
LISA SIMONE 4tet

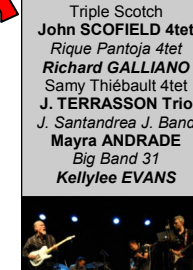
2015
After 8 - Cap HORN'S
Les METROPOLITAINS
CREATION
G. PONCIN et S. LUC
ORPHEON CELESTA
L'AFFAIRE à SWING
D. HUCK, E. LUTER,
J.P. LE COZ,
P. de PREISSAC,
C. PREVOST
B. PAILLARD Solo
Stacey KENT 5tet
T. Olle Trio
N.W. TOUSSAINT 4tet
Swing39 S. LAFFONT



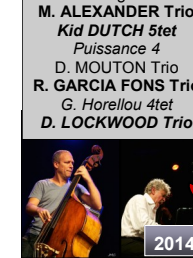
2016
Didier Labbé 5tet
LINX
FRESU WISSELS
Corsican Trio
Bireli LAGRENE 4tet
Ghost Notes
HARLEM FANTASY
Blue Train 5tet
Kyle EASTWOOD 5tet
Erik TRUFFAZ 4tet
James MORRISON et
B. B. BRASS



2017
TUXEDO Big Band
J.M. Cabrol 5tet
Gary WOOD 4tet
RP3
The HEADBANGERS
AWEK
Lucky PETERSON 4tet
Sarah LENKA 5tet
Louis Martinez 4tet
Duo
D. LOCKWOOD



2018
BRASS MESSENGERS
et G. MULHERAN
Deep SOUNDS
St. LAFFONT 5tet
BIG BAND BRASS et
Gordon GOODWIN
Lady SCOT Trio
Hugh COLTMAN 8tet
Macha GHARIBIAN 5tet
Pinktown 5tet
M. HENDRICKS 7tet



2019
Carré d'As
M. GAINES
C. CHAUVÉAU Trio
Swing Bones 7tet
N. FOLMER 6tet
N. Gardel R. Panossian
OMAR SOSA 4eto
Grégory DALVIN trio
N.W. TOUSSAINT B. B.
Trio Bergin
Trio LEOGE



2020
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)

2021
The BLINKERS
NATURAL WOMAN
NAIMA 4tet
RHODA SCOTT Lady
4tet
Louis MARTINEZ 6tet
BELMONDO Quintet
Thierry GONZALEZ Trio
Florin NICULESCU 4tet
SWING BONES et
N. GARDEL



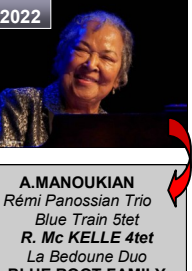
2022
A. MANOUKIAN
Rémi Panossian Trio
Blue Train 5tet
R. Mc KELLE 4tet
La Bedoune Duo
BLUE ROOT FAMILY
Thibaud DUFOY Trio
ROLANDO LUNA Trio
Caribbean Society
Nico WAYNE
TOUSSAINT 4tet



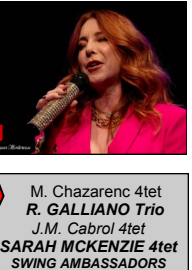
2023
M. Chazarenc 4tet
R. GALLIANO 4tet
J.M. Cabrol 4tet
SARAH MCKENZIE 4tet
SWING AMBASSADORS
Susana SHEIMAN
Sunscape Trio
St DI BATTISTA 5tet
Nicolas Gardel 4tet
EL COMITE

2020
FESTIVAL
ANNULE
(COVID 19)

2021
L'Affaire à Swing et C.
Prevost
LADY SCOTT 5tet
Mojo
L. COULONDRE 6tet
Léo & Co et J. Adamo
5tet Michel LEGRAND
RP3
K. EASTWOOD 5tet
NOLA SPIRIT Big Band



2022
A. MANOUKIAN
Rémi Panossian Trio
Blue Train 5tet
R. Mc KELLE 4tet
La Bedoune Duo
BLUE ROOT FAMILY
Thibaud DUFOY Trio
ROLANDO LUNA Trio
Caribbean Society
Nico WAYNE
TOUSSAINT 4tet



2023
M. Chazarenc 4tet
R. GALLIANO 4tet
J.M. Cabrol 4tet
SARAH MCKENZIE 4tet
SWING AMBASSADORS
Susana SHEIMAN
Sunscape Trio
St DI BATTISTA 5tet
Nicolas Gardel 4tet
EL COMITE



2024
M. Chazarenc 4tet
R. GALLIANO 4tet
J.M. Cabrol 4tet
SARAH MCKENZIE 4tet
SWING AMBASSADORS
Susana SHEIMAN
Sunscape Trio
St DI BATTISTA 5tet
Nicolas Gardel 4tet
EL COMITE

Jazz/Conilhac bénéficie d'une couverture médiatique importante notamment auprès des quotidiens régionaux : L'INDEPENDANT, Le MIDI LIBRE, La DEPECHE, le PETIT JOURNAL, de la presse spécialisée et de la presse institutionnelle : JOURNAL DU CONSEIL REGIONAL, PERSPECTIVES...

De plus, le Festival de Jazz, par l'intermédiaire du Président de l'association JAZZ/CONILHAC en Terre d'Aude, René GRAUBY, a été l'invité des médias audiovisuels régionaux auxquels il a accordé plusieurs interviews :

- SUD RADIO
- RADIO MARSEILLETTE
- RADIO NARBONNE MEDITERRANEE
- CHERIE FM
- EUROPE 2
- FRANCE BLEU HERAULT
- FRANCE BLEU ROUSSILLON
- FRANCE 3 SUD, « Journal Régional ».
- CITES-CANAL
- CONTACT FM
- VIA OCCITANIA

Afin d'accroître son audience auprès d'un public toujours plus large, JAZZ/CONILHAC est également présent sur Internet, à l'adresse : **www.jazzconilhac.fr**

Sur ce site est présenté le Festival de Jazz en Milieu Rural de Conilhac-Corbières, son historique, son actualité et les partenaires qui nous apportent leur soutien. Nous vous invitons à vous y connecter pour connaître les dernières infos du festival.

Jazz sur Conilhac en Terre d'Aude

Maison pour tous
Place de l'Ancien Lavoir
11200 Conilhac-Corbières

Président : René Grauby
16, Av. de la Sabatiera
11200 CONILHAC CORBIERES

Tel : 04 68 27 31 81 06 52 08 95 39
Email : jazz@conilhac-corbieres.fr
<http://www.jazzconilhac.fr>